

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 28 luglio 2006 - Deliberazione N. 1013 - Area Generale di Coordinamento N. 8 - Bilancio, Ragioneria e Tributi - N. 10 - Demanio e Patrimonio - N. 18 - Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero, Spettacolo - **Partecipazione Società Trianon S.p.A. Determinazioni.**

PREMESSO

- che ai sensi dell'art. 1, comma 7, della legge regionale n. 15 dell'11/8/2005 la Regione Campania promuove e sostiene attività culturali e teatrali in aree metropolitane e nei comuni particolarmente disagiati e segnati da fenomeni di violenza e criminalità;

- che nell'ambito di tale attività la Giunta, sentite le competenti commissioni consiliari permanenti, è autorizzata ad assumere provvedimenti anche di acquisizione di quote societarie nel rispetto della programmazione annuale di bilancio;

- che la Giunta Regionale della Campania, consapevole del valore che rappresenta la promozione e la valorizzazione di attività culturali e teatrali in aree metropolitane particolarmente a rischio sociale come quella del quartiere di Forcella, con delibera n.1895 del 16.12.05 ha perfezionato l'iter per l'acquisto della quota di maggioranza del capitale sociale della Società Trianon s.p.a., con sede in Napoli alla Piazza Calenda n. 9, codice fiscale e numero di iscrizione nel Registro delle Imprese di Napoli 80015000633, posseduta dai privati, in conformità di quanto previsto nella legge regionale n. 15 dell' 11.8.2005 - art. 1, comma 7;

CONSIDERATO

- che, per consentire l'attuazione degli impegni assunti con la citata delibera di G.R. n.1895 del 16.12.05 e per realizzare l'attività di socializzazione e di aggregazione da concretizzare con iniziative mirate a favorire lo sviluppo, la realizzazione culturale e la socializzazione dei minori, degli adolescenti e dei giovani di ogni nazionalità residenti nel territorio campano, si rende necessario impinguare il capitolo di spesa 5116 - "Promozione e sostegno attività culturali e teatrali in aree metropolitane e nei comuni particolarmente disagiati e segnati da fenomeni di violenza e criminalità (art. 1, comma 7, L.R. n. 15 dell'11/8/2005)";

TENUTO CONTO

- della legge regionale n. 24 del 29 dicembre 2005 avente ad oggetto "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale della Regione Campania - Legge finanziaria 2006", pubblicata sul BURC n. 69 del 30 dicembre 2005;

- della Delibera G.R. n. 31 del 18 gennaio 2006 di approvazione del Bilancio gestionale 2006, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 della L.R. 7/2002;

VISTA

- la nota del Presidente del CdA della Società Trianon S.p.A del 6.07.2006 acquisita al protocollo dell'AGC 18 - Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo in data 07.07.2006 al n. 0591596, con la quale lo stesso ha richiesto l'importo di euro 715.697,93 per le esigenze gestionali luglio-dicembre 2006, euro 944.919,40 per le esigenze gestionali 2007 e euro 1.510.000,00 per le attività teatrali, di formazione e progetti speciali dal 1.7.2006 al 30.6.2007 per un totale complessivo di euro 3.170.617,33;

VISTI

- il programma della stagione 2006/2007 ed il "Progetto per un teatro popolare contemporaneo nel quartiere Forcella", presentati dal Presidente del CdA in uno alla nota di cui sopra, che si allegano e formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (All.A) e (All.B);

RITENUTO

- di prendere atto, pertanto, della richiesta del Presidente del CdA della Società "Trianon SpA" e conseguentemente disporre, in sua conformità, un intervento urgente al fine di prevenire eventuali difficoltà gestionali della medesima Società, di cui la Regione Campania detiene la maggioranza del capitale azionario e di consentire, nel contempo, il regolare avvio della stagione teatrale 2006/2007, che notoriamente richiede l'assunzione per tempo di impegni precisi e concreti con le compagnie teatrali;

- di valorizzare, mediante l'indispensabile sostegno economico, le attività indicate nel puntuale programma del Presidente del CdA innanzi richiamato, mirate ad un'opportuna penetrazione culturale in un'area partico-

larmente disagiata, in conformità alla ratio ed alle linee prioritarie d'intervento delineate dalla L.R. 15 dell'11.05.2005;

- quindi, alla luce di quanto suindicato, necessario disporre l'assegnazione della somma di euro 1.000.000,00 a favore della Società "Trianon SpA", quale contributo indispensabile per lo svolgimento delle attività gestionali 2006, nonché quale parziale supporto economico per l'anno 2006 per l'espletamento della "Attività Teatrale", della "Attività di Formazione" e della "Attività Progetti Speciali";

- di incrementare di euro 1.000.000,00 lo stanziamento del cap. 5116 - UPB 3.11.31 in termini di competenza e cassa mediante prelevamento dal Fondo per spese impreviste (art.28 della L.R. 7/2002), cap. 1010 - UPB 7.28.135, per l'erogazione del suindicato contributo di euro 1.000.000,00;

VISTI

- lo Statuto della Società "TRIANON S.p.A.", depositato presso la C.C.I.A.A. di Napoli in data 23.09.05;

- la legge regionale 11 agosto 2005, n.15 - art. 1, comma 7 (legge finanziaria Regionale 2005);

propone e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa che qui di seguito si intendono integralmente trascritte e riportate:

- di prendere atto della richiesta del Presidente del CdA della Società Trianon SpA di cui alla nota del 06.07.2006 e conseguentemente disporre, in sua conformità, un intervento urgente al fine di prevenire eventuali difficoltà gestionali della medesima Società, di cui la Regione Campania detiene la maggioranza del capitale azionario e di consentire, nel contempo, il regolare avvio della stagione teatrale 2006/2007, che notoriamente richiede l'assunzione per tempo di impegni precisi e concreti con le compagnie teatrali;

- di prendere atto, altresì, del Programma della stagione 2006/2007 del "Progetto per un teatro popolare contemporaneo nel quartiere Forcella", presentati dal Presidente del CdA in uno alla nota del 06/07/2006, che si allegano e formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (All.A) e (All.B);

- di incrementare pertanto di euro 1.000.000,00 lo stanziamento del cap. 5116 - UPB 3.11.31 in termini di competenza e cassa mediante prelevamento dal Fondo per spese impreviste (art.28 della L.R. 7/2002), cap. 1010 - UPB 7.28.135, per l'erogazione del suindicato contributo di euro 1.000.000,00;

- di disporre quindi l'assegnazione della somma di euro 1.000.000,00 a favore della Società "Trianon SpA" gravando la spesa sul capitolo 5116 - UPB 3.11.31 quale contributo necessario per lo svolgimento delle Attività gestionali 2006 nonché quale parziale supporto economico relativamente all'anno 2006, per l'espletamento della "Attività Teatrale", della "Attività di Formazione" e della "Attività Progetti Speciali" di cui alle indicazioni del Presidente del CdA;

- di rinviare i conseguenti provvedimenti d'impegno e liquidazione dell'importo di euro 1.000.000,00 a successivi atti monocratici del Coordinatore dell'AGC 18 - Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo;

- di inviare la presente deliberazione, all'AGC 10 - Demanio e Patrimonio, all'AGC 18 - Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero, Spettacolo, all'AGC 08 - Bilancio, Ragioneria e Tributi, al Tesoriere Regionale, al Consiglio Regionale per le loro specifiche competenze e per gli adempimenti conseguenziali, al Settore Stampa, documentazione e Bollettino Ufficiale per quanto di competenza.

Il Segretario
Brancati

Il Presidente
Bassolino

ALL. "A"

Teatro Trianon Viviani
teatro del popolo
 PROGRAMMA STAGIONE 2006/2007

- | | |
|---------------------------|---|
| 30 settembre | Serata inaugurale
Concerto in piazza di Nino D'Angelo e
presentazione degli artisti e dei progetti
del Teatro Trianon Viviani |
| 20 ottobre - 12 novembre | 'O schiaffo
sceneggiata
produzione Trianon Viviani
cast da definire
n. 25 repliche |
| 24 novembre - 10 dicembre | O' scarfalletto
di E. Scarpetta
regia Armando Pugliese
ospitalità
n. 15 repliche |
| 15 dicembre - 7 gennaio | La cantata dei pastori
di e con Peppe Barra
ospitalità
n. 25 repliche |
| 19 gennaio - 4 febbraio | Madama quattro soldi
di G. Di Maio
con Marina Confalone
ospitalità
n. 15 repliche |
| 9 febbraio - 25 febbraio | Pupatella
sceneggiata
produzione Trianon Viviani
cast da definire
n. 18 repliche |
| 2 marzo - 18 marzo | Era la festa di San Gennaro
di e con Giacomo Rizzo
ospitalità
n. 15 repliche |
| 23 marzo - 8 aprile | Core pazzo
di e con Nino D'Angelo
ospitalità
n. 18 repliche |



ALL. "B"

TEATRO RAFFAELE VIVIANI

(ex Trianon)

direzione artistica

NINO D'ANGELO

**Progetto per un teatro popolare contemporaneo nel quartiere Forcella**

Ritornare a Napoli; a Napoli che pure si lascia senza potersi staccare mai, a Napoli che si porta dentro come una ferita incancellabile, come un solco profondo, doloroso eppure pieno di frutti; come un sentimento, come un cuore dentro il cuore. Ritornare a Napoli, abitarla come un luogo vivo e in questo luogo radicare progetti e costruire un senso del fare e del pensare libero dai puntelli della disaffezione, della convenienza, della celebrazione troppo devota di una identità così grande e così pericolosamente immobile, onnivora e insensata se non si incarna in un presente vivo e cosciente. Ritornare a Napoli, rimettere il dito nella piaga, perché più non sanguini, perché fiorisca, perché "che senso ha se solo tu ti salvi?"

Pensiamo a un teatro autenticamente popolare, a un teatro come un corpo vivo nel corpo della città legato a questa con un vincolo di sangue, di sentimento, di responsabilità profonda, legato da una parentela strettissima, ma non ossequiante, mai complice. Un teatro radicato alla memoria più profonda e insieme testimone attento del presente, della sua complessità, e dei suoi continui mutamenti. Un teatro che non si vergogni della vita, che non storca il naso alle sue contraddizioni, ma che si nutra di questa e come può la alimenti. Un teatro come casa, aperta sempre, per quegli artisti a torto emarginati da una ufficialità troppo spesso allineata e sterile. Un teatro come luogo privilegiato di una comunità che, al salvo dalla violenza di questo tempo, si ritrova in una pratica viva, si riappropria e afferma il civile, faticoso artigianato dei propri desideri. Un teatro come spazio di reale scambio formativo, di elaborazione di linguaggi e pedagogie, strumento di radicamento nel territorio, luogo di cooperazione con gli enti e la realtà che in esso operano nel tentativo di definire progettualità comuni e di preciso senso.

OBBIETTIVI GENERALI

- Creazione di una Fondazione Viviani per la conservazione e la valorizzazione dell'opera del drammaturgo
- Studi, seminari, produzioni ed eventi finalizzati al recupero e alla valorizzazione del repertorio della tradizione teatrale popolare napoletana
- Studi, seminari, produzioni, premi ed eventi finalizzati alla rivalutazione del teatro musicale e della canzone napoletana
- Creazione di una etichetta discografica dedicata ai giovani artisti napoletani
- Creazione di un nuovo Festival della Canzone Napoletana
- Creazione di una compagnia stabile composta da artisti riconosciuti della tradizione napoletana e da giovani artisti, finalizzata alla creazione di produzioni legate all'opera di Viviani e al repertorio della tradizione teatrale popolare napoletana
- Creazione di un laboratorio teatrale permanente finalizzato alla formazione di nuovi attori per i progetti produttivi della compagnia stabile
- Creazioni di percorsi per la formazione di nuove professionalità artistiche e tecniche per il teatro, la musica e le arti visive
- Creazione di un conservatorio per la musica popolare e della tradizione napoletana: strumenti, repertorio, scritture.
- Ospitalità delle più significative produzioni di teatro musicale e popolare della città
- Teatro-Scuola e Teatro-Sociale
- Istituzione del maestro di strada per i linguaggi d'arte
- Creazione di una borsa di studio per la promozione 'sociale' dei 'ragazzi di strada' più meritevoli
- Creazione del premio Viviani per attori e drammaturghi

