

## PARTE PRIMA ATTI DELLA REGIONE

### DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA REGIONALE

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 12 maggio 2006 - Deliberazione N. 585 - Area Generale di Coordinamento N. 13 - Sviluppo attività Settore Terziario - **Accordo quadro per l'affidamento di servizi alla Società Consortile a Responsabilità Limitata "Film Commission Regione Campania"**.

#### PREMESSO

- che la Regione Campania, ha individuato nelle produzioni cinematografiche, audiovisive e multimediali gli strumenti in grado di favorire, in ragione del richiamo che esse esercitano su un vasto pubblico nazionale ed internazionale e sui mezzi di comunicazione di massa, la diffusione dell'immagine del paesaggio e del patrimonio storico artistico della Campania in Italia ed all'estero, oltre che il rafforzamento del sistema delle imprese operanti nel comparto audiovisivo, dello spettacolo e della cultura in genere;

- che la Giunta Regionale della Campania, con Deliberazione n. 3302 del 21.11.2003, ha previsto la costituzione della Società Consortile a Responsabilità Limitata "Film Commission Regione Campania ONLUS" - avente lo scopo di promuovere l'utilizzo del territorio e dei beni naturali, culturali e ambientali della Regione, quali set per le produzioni cinematografiche, audiovisive e multimediali - approvandone contestualmente il relativo statuto sociale;

- che, in attuazione della citata D.G.R. 3302/03, avanti al dott. Enrico Santangelo, Notaio iscritto al Ruolo dei Distretti Riuniti di Napoli, Torre Annunziata e Nola, con atto rep. n. 24628 registrato il 10.08.2004, è stata costituita la Società Consortile a Responsabilità Limitata. " Film Commission Regione Campania ONLUS ", con capitale sociale interamente sottoscritto dalla Regione Campania e si è proceduto contestualmente alla nomina da parte della stessa Regione, quale socio unico, dei membri del Consiglio di Amministrazione;

- che con provvedimento dirigenziale n. 2004/37229, l'Agenzia delle Entrate Direzione Regionale della Campania negava alla Film Commission l'iscrizione all'Anagrafe Unica delle Onlus;

- che l'assemblea straordinaria della società, riunitasi il 28 aprile 2005 avanti allo stesso Notaio Enrico Santangelo (verbale rep.n. 25114 - rac. n. 8335 - registrato in Napoli il 4/5/2005), deliberava di cancellare dalla ragione sociale l'acronimo Onlus e di adeguare le norme statutarie della società alle nuove disposizioni in materia di società commerciali ( D.lgs.6/03 e s.m.i.);

- che la Regione Campania con successiva D.G.R. n. 1945 del 16/12/2005, stante la necessità di procedere all'ampliamento dell'oggetto sociale anche "alle prestazioni di servizi, forniture di beni o altre utilità destinate alla diffusione e promozione della cultura e dell'arte cinematografica ed allo sviluppo dell'immagine della Regione Campania in Italia ed all'estero" ed essendosi altresì nel frattempo reso necessario allineare le stesse norme statutarie della società alle indicazioni della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia di affidamenti diretti, nonché introdurre modifiche statutarie in ordine alla individuazione degli organi di gestione della società ed alle rispettive competenze e procedere all'aumento del capitale sociale, ha approvato il nuovo schema di statuto sociale ed ha autorizzato l'aumento del capitale sociale;

- che l'assemblea straordinaria della società, riunitasi il 19.12.2005 avanti al Notaio dott. Enrico Santangelo, ha approvato le suindicate modifiche statutarie e l'aumento del capitale sociale fino al concorrere dell'importo di euro 590.000,00 interamente sottoscritto dalla Regione Campania;

#### TENUTO CONTO

- che, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, "possono essere soci della società consortile esclusivamente Enti Pubblici non economici facenti parte della Regione Campania comprese le Province della Regione stessa, il Comune di Napoli e la stessa Regione" ed, ai sensi del successivo art. 7, ultimo comma, "in nessun caso la partecipazione complessiva della Regione Campania potrà scendere al di sotto del 75% del capitale" ;

- che, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, la società "non persegue finalità di lucro ed ha per oggetto lo svolgimento delle seguenti attività:

\* prestazione di servizi, forniture di beni o altre utilità destinate alla diffusione e promozione della cultura e dell'arte cinematografica in Campania e allo sviluppo dell'immagine della Regione Campania;

\* favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura cinematografica in Campania mediante la promozione di premi, convegni, seminari, studi e ricerche, corsi e conferenze;

\* creare banche dati audio - video delle professionalità e servizi, al fine di fornire la completa informazione su tutto ciò che riguarda l'effettuazione di riprese nel territorio della Regione Campania";

- che lo stesso art. 5 dello Statuto prevede che "la società svolgerà prevalentemente la propria attività a beneficio della Regione Campania (o Ente Controllante)" la quale, nel quadro delle suindicate attività, "potrà conferire alla società incarichi specifici, i cui obiettivi e finalità dovranno essere definiti in appositi atti emanati dalla stessa amministrazione regionale.

- che la medesima disposizione statutaria stabilisce inoltre che "per lo svolgimento della propria attività, la società potrà assumere ed eseguire appalti pubblici, nonchè ricevere la gestione di servizi in affidamento diretto (cosiddetto domestico o "in house providing")" e che "tale assunzione sarà possibile se ed in quanto ne ricorrano i presupposti e le condizioni, richieste dalla normativa nazionale ed in particolare se ed in quanto l'attività sociale, anche mediante apposite convenzioni, sia sottoposta al controllo, a tali fini prescritto, della Regione Campania";

- che in tali ipotesi di affidamento diretto gli organi amministrativi della società sono tenuti ad uniformarsi all'attività di indirizzo, programmazione, vigilanza e controllo dell'ente controllante, conformemente a quanto prescritto dalle convenzioni stesse e dalla normativa tempo per tempo vigente in materia";

#### CONSIDERATO

- che la Regione Campania esercita sugli organi e sulle attività della Società un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi e la Società svolge prevalentemente la propria attività a vantaggio della stessa Regione;

- che la Regione Campania, nel rispetto dei principi di efficienza, economicità ed efficacia, intende affidare direttamente alla Società di che trattasi la gestione di attività finalizzate alla promozione del territorio attraverso il comparto audiovisivo e allo sviluppo della cultura e delle attività produttive di tale settore;

- che, all'uopo, la Regione Campania intende, compatibilmente con le risorse del bilancio regionale, finanziare la gestione di servizi e di interventi da affidare ad essa, contemplati in apposito contratto;

#### RITENUTO

- pertanto, necessario definire il quadro generale dei reciproci diritti ed obblighi, tra Regione e Film Commission, mediante la stipula di un Contratto di Servizio Quadro, da integrarsi con futuri appositi contratti integrativi con i quali saranno disciplinati, tra l'altro, le modalità e gli eventuali corrispettivi per l'esecuzione degli specifici servizi e dei singoli interventi;

#### VISTO

Il parere favorevole dell'Avvocatura Regionale, espresso con nota n. 0311847 del 05.04.2006 del Settore Consulenza Legale e Documentazione;

propone e la Giunta, in conformità, a voto unanime

#### DELIBERA

per le motivazioni esposte in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate:

\* di approvare lo schema di Contratto di Servizio Quadro tra Regione Campania e S.C.A R.L. "Film Commission Regione Campania" allegato alla presente, della quale esso rappresenta parte integrante e sostanziale;

\* di demandare al Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo la stipula dello stesso con la Film Commission Regione Campania;

\* di affidare al Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo tutti gli adempimenti conseguenti;

\* di inviare il presente atto all'Assessore al Turismo ed ai Beni Culturali, al Dirigente del Settore Sviluppo

e Promozione Turismo per gli adempimenti di conseguenza, al Settore Stampa e Documentazione per la pubblicazione sul BURC.

Il Segretario  
*Brancati*

Il Presidente  
*Bassolino*

**CONVENZIONE QUADRO  
TRA  
REGIONE CAMPANIA  
E  
S.C.A.R.L. “FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA”**

Il giorno.... del mese di..... dell'anno.... sono presenti presso gli Uffici dell'Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali della Regione Campania, siti in Napoli – Centro Direzionale - Isola C/5, 5° piano -, per redigere e stipulare la seguente convenzione quadro, per la Regione Campania l'Avv. Giuseppe Carannante, in qualità di Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo giusta D.G.R.C. n.....del.... e, per la Film Commission Regione Campania s.c.a.r.l., in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione, il Signor Luciano Stella:

**PREMESSO**

- che la Regione Campania, ai sensi dell'art. 117 della Costituzione ed ai sensi dell'art. 5 dello Statuto regionale, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali, ha il compito di promuovere e valorizzare i beni culturali ed ambientali presenti sul territorio regionale;
- che la Regione Campania ha individuato nelle produzioni cinematografiche, audiovisive e multimediali gli strumenti in grado di favorire, in ragione del richiamo che esse esercitano su un vasto pubblico nazionale ed internazionale e sui mezzi di comunicazione di massa, la diffusione dell'immagine del paesaggio e del patrimonio storico ed artistico della Campania in Italia ed all'estero, oltre che lo sviluppo del sistema imprenditoriale regionale e delle categorie professionali coinvolte nel comparto audiovisivo;
- che con delibera di G.R. n. 3302 del 21.11.2003, la Regione Campania ha previsto la costituzione della Società consortile a responsabilità limitata “Film Commission Regione Campania ONLUS” avente quali scopi principali la promozione della cultura e dell'arte cinematografica in Campania; delle risorse territoriali della Campania con particolare riguardo ai siti degli enti Regione, Provincia e Comune di Napoli;
- che, pertanto, con atto rep. 24628, registrato il 10.08.2004, avanti al dott. Enrico Santangelo, Notaio iscritto al Ruolo dei Distretti Riuniti di Napoli, Torre Annunziata e Nola, è stata costituita la società consortile a responsabilità limitata con denominazione “FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA ONLUS”, con capitale sociale interamente sottoscritto

dalla Regione Campania;

- che, con provvedimento dirigenziale n. 2004/37229, l'Agenda delle Entrate Direzione Regionale della Campania negava alla Film Commission l'iscrizione all'Anagrafe Unica delle ONLUS;
- che l'Assemblea straordinaria della Società, riunitasi il 28 aprile 2005 avanti al notaio Dott. Enrico Santangelo (verbale repertorio n. 25114 – raccolta n. 8335 - reg. a Napoli il 04.05.2005), deliberava di cancellare dalla ragione sociale l'acronimo ONLUS e di adeguare le norme statutarie alle nuove disposizioni in materia di società commerciali (D.Lgs. n. 6/03 e s.m.i.);
- che la Regione Campania, stante la necessità di ampliare l'oggetto sociale; di allineare le norme statutarie della Società alle indicazioni della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia di affidamenti diretti; di introdurre le modifiche statutarie in ordine all'individuazione degli organi di gestione della società ed alle rispettive competenze; di procedere all'aumento del capitale sociale ed alla designazione dei componenti il collegio sindacale, con delibera di G.R. n. 1945 del 16.12.2005 approvava il nuovo schema di statuto sociale ed autorizzava l'aumento del capitale sociale;
- che, con delibera dell'Assemblea, nella seduta tenutasi il 28.04.2005 avanti al Notaio Enrico Santangelo, venivano approvati le suindicate modifiche statutarie e l'aumento del capitale sociale, fino all'importo di €. 590.000,00, interamente sottoscritto dalla Regione Campania;
- che, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, la società *“non persegue finalità di lucro ed ha per oggetto lo svolgimento delle seguenti attività: a) prestazione di servizi, forniture di beni o altre utilità destinate alla diffusione e promozione della cultura e dell'arte cinematografica in Campania e allo sviluppo dell'immagine della Regione Campania; b) favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura cinematografica in Campania mediante la promozione di premi, convegni, seminari, studi e ricerche, corsi e conferenze; c) creare banche dati audio - video delle professionalità e servizi, al fine di fornire la completa informazione su tutto ciò che riguarda l'effettuazione di riprese nel territorio della Regione Campania”*;
- che, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, *“possono essere soci della società consortile esclusivamente Enti Pubblici non economici facenti parte della Regione Campania comprese le Province della Regione stessa, il Comune di Napoli e la stessa Regione”* ed, ai sensi del

successivo art. 7, ultimo comma, *“in nessun caso la partecipazione complessiva della Regione Campania potrà scendere al di sotto del 75% del capitale”* ;

- che ai sensi dell'art. 5 dello stesso Statuto *“La società svolgerà prevalentemente la propria attività a beneficio della Regione Campania (o Ente Controllante). Nel quadro delle suindicate attività la Regione Campania potrà conferire alla società incarichi specifici, i cui obiettivi e finalità dovranno essere definiti in appositi atti emanati dalla stessa amministrazione regionale. In particolare, per lo svolgimento della propria attività, la società potrà assumere ed eseguire appalti pubblici, nonchè ricevere la gestione di servizi in affidamento diretto (cosiddetto domestico o "in house providing"). Tale assunzione sarà possibile se ed in quanto ne ricorrano i presupposti e le condizioni, richieste dalla normativa nazionale ed in particolare se ed in quanto l'attività sociale, anche mediante apposite convenzioni, sia sottoposta al controllo, a tali fini prescritto, della Regione Campania. In tali ipotesi di affidamento diretto l'organo amministrativo è tenuto ad uniformarsi all'attività di indirizzo, programmazione, vigilanza e controllo dell'ente controllante, conformemente a quanto prescritto dalle convenzioni stesse e dalla normativa tempo per tempo vigente in materia. L'affidamento "in house providing" è giustificato dalla seguenti circostanze:---la società è istituita per soddisfare specificatamente bisogni di interesse generale della collettività territoriale di riferimento;---l'attività sociale è finanziata in modo maggioritario dall'amministrazione pubblica che aggiudica;---l'organo amministrativo, in tali casi, è soggetto al controllo, analogo a quello esercitato sui propri servizi, dalla Regione Campania;---gli organi di amministrazione e di vigilanza sono costituiti da membri più della metà dei quali sono designati dalla Regione stessa;---la parte più importante dell'attività sociale è intrattenuta con la Regione”*.
- che, quindi, nel caso di specie la Regione esercita sugli organi e sulle attività della Società un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi e la Società svolge prevalentemente la propria attività a vantaggio della stessa Regione;
- che la Regione Campania, nel rispetto dei principi di efficienza, economicità ed efficacia, intende affidare alla Società la gestione di attività finalizzate alla promozione del territorio attraverso il comparto audio-visivo ed allo sviluppo della cultura e delle attività produttive di tale settore;

- che, pertanto, occorre definire il quadro generale dei reciproci diritti ed obblighi, da integrarsi con futuri, appositi contratti integrativi, con i quali saranno disciplinati, tra l'altro, le modalità ed i relativi corrispettivi dovuti per l'esecuzione di ciascun servizio e/o intervento dalla stessa Regione affidato alla Società;
- che giusta delibera di G.R. n.        del        è stato approvato il presente schema di Contratto di Servizio Quadro.

Tutto ciò premesso, le parti convengono e stipulano quanto segue:

### **Art. 1 - Premessa**

La premessa è patto e forma parte integrante e sostanziale del presente contratto.

### **Art. 2 - Oggetto del contratto**

1. La Regione affida alla Società la gestione di servizi e di interventi finalizzati all'attrazione ed implementazione di produzioni cinematografiche, audiovisive e multimediali sul territorio regionale, promosso quale set ideale per la realizzazione di film, fiction, documentari, spot pubblicitari ed ogni altro genere di prodotto audiovisivo finalizzato ad assicurare la promozione dell'immagine della Regione ed in particolare del suo patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale.

2. La Società avrà il compito di:

- A) agevolare le società di produzione che intendano realizzare in Campania produzioni audiovisive, fornendo alle stesse un'informazione capillare ed esaustiva per tutto quanto concerne l'effettuazione di riprese sul territorio regionale, nonché ogni ulteriore apporto necessario a garantire la più ampia diffusione e distribuzione del prodotto;
- B) attivare ogni altro genere di iniziativa, nell'ambito del comparto audiovisivo, finalizzata alla promozione della cultura e dell'arte cinematografica in Campania.

3. La Società, in particolare, dovrà:

- a) fornire servizi, beni ed altre utilità;
- b) realizzare ogni azione volta a favorire l'acquisizione di commesse per le società e per le aziende del comparto locale;
- c) erogare servizi di supporto ad iniziative nella filiera dell'industria dell'audiovisivo promosse da altri soggetti;

- d) sollecitare processi di sviluppo culturale e innovazione del settore promuovendo o favorendo corsi di addestramento, aggiornamento e formazione professionale, anche in collaborazione con enti e istituzioni;
- e) favorire lo sviluppo delle aziende locali del comparto audiovisivo facilitando il rapporto tra la scena produttiva nazionale ed internazionale con le istituzioni e con i professionisti locali e promuovendo la nascita di un polo produttivo regionale anche mediante la progettazione e la gestione di strutture e servizi, nonché centri di produzione e studios;
- f) offrire servizi di consulenza e di assistenza tecnica, alle aziende del comparto e alle istituzioni, realizzando ricerche di mercato e statistiche sulla situazione esistente e sul potenziale economico della filiera dell'industria dell'audiovisivo individuando i fattori critici di successo e gli eventuali ostacoli allo sviluppo, nel contesto regionale, nazionale ed internazionale anche mediante l'istituzione di un osservatorio permanente;
- g) svolgere azioni volte all'implementazione del cine-turismo con la promozione di itinerari, percorsi, mostre, ed ogni altro evento illustrativo di luoghi e di location di film ed altri audiovisivi realizzati in Campania;
- h) organizzare convegni, dibattiti e seminari finalizzati all'arricchimento della cultura audiovisiva e allo scambio e confronto tra i professionisti, le istituzioni e le aziende del settore;
- i) organizzare la partecipazione a fiere, mostre, festival ed eventi del settore;
- j) indire bandi, concorsi e premi, finalizzati alla valorizzazione dei professionisti e delle aziende del comparto;
- k) promuovere e gestire servizi informatici e telematici utili ai fini dell'attività;
- l) svolgere azioni di sensibilizzazione e di proposta in ordine agli interventi di valorizzazione delle risorse territoriali nei confronti degli Enti e delle Istituzioni che governano il territorio;
- m) svolgere attività editoriale e di produzione, distribuzione e commercializzazione di materiali informativi, divulgativi, promozionali, nonché attività di relazioni esterne particolarmente rivolte a tutelare l'immagine della Regione nei rapporti con la stampa italiana ed estera;
- n) partecipare a società e ad organismi finalizzati allo sviluppo economico dell'area o comunque alla creazione e qualificazione dei servizi offerti;

- o) produrre o partecipare a produzioni del comparto audiovisivo;
  - p) creare banche dati audio – video delle professionalità e servizi, al fine di fornire la completa informazione su tutto ciò che riguarda l’effettuazione di riprese nel territorio della Regione Campania;
  - q) gestire per conto della Regione fondi finalizzati ad interventi nella filiera di produzione audiovisiva, istituiti con legge regionale, nazionale o provenienti dall’Unione Europea;
  - r) monitorare, reperire e gestire altre risorse finanziarie per incentivare le produzioni;
4. La società, a titolo esemplificativo e non esaustivo, potrà:
- a) gestire i rapporti con i soggetti titolari di competenze pubbliche e private allo scopo di realizzare le proprie finalità;
  - b) svolgere tutte quelle attività che risulta opportuno realizzare con mezzi comuni quali: l’acquisto di beni strumentali e l’acquisizione di tecnologie avanzate; la stipula di contratti di noleggio di attrezzature, di trasporto e per l’acquisto di servizi in genere; lo svolgimento di azioni pubblicitarie; l’espletamento di studi e ricerche di mercato; lo svolgimento in associazione anche con enti pubblici e privati di ricerca, di programmi di ricerca scientifica, tecnologica, di sperimentazione tecnica e di aggiornamento nel campo delle tecniche gestionali relativo alla suddetta attività; la prestazione di assistenza e di consulenza tecnica; l’assistenza e la consulenza per la progettazione, la realizzazione e la gestione di programmi cinematografici e televisivi; la gestione di centri di elaborazione dati contabili o di altri servizi in comune; l’assistenza e la consulenza finanziaria.

### **Art. 3 - Descrizione dei servizi e degli interventi**

Sono comprese nella gestione della Società le seguenti attività:

1. Connessioni, contatto ed intermediazione con i diversi organismi amministrativi, ai quali richiedere cooperazione e servizi. Contatti diretti con istituzioni e privati per mezzo di un ufficio pubbliche relazioni.
2. Sopralluoghi, assistenza sui possibili scenari da utilizzare e relativi suggerimenti. Le risorse disponibili includono un archivio fotografico, video contenenti scenari regionali come pure panoramiche aggiornate di ripresa di particolare interesse. Coordinamento per visite guidate ai luoghi di ripresa. Un’ampia rete di service locali, in tutta la regione, per consulenze

specifiche, dettagli e particolari, per qualsiasi esigenza produttiva.

3. Pre-produzione, informazione sulle risorse produttive presenti ed utilizzabili in regione.
4. Assistenza per il soggiorno e per i servizi turistici di rilievo. Consulenza agli sceneggiatori ed agli altri membri dello staff creativo per la ricerca di informazioni, fatti ed indicazioni che possano contribuire al risultato finale.
5. Assistenza alla produzione, per i permessi da richiedere, per le imposte da versare ed ogni altro problema generale riferito alla produzione.
6. Guida alla produzione, redazione di un catalogo e di un sito web comprendente: immagini di luoghi di interesse storico, artistico, ambientale; dati, indirizzi, curricula ed informazioni su:
  - a. risorse umane: ammaestratori, assistenti scenografi, scenografi, aiuto registi, registi, assistenti operatori, agenzie di casting, coreografi registi, direttori della fotografia, montatori, elettricisti, macchinisti, parrucchieri, case di produzione, segretari di produzione, attrezzisti, pittori e scultori di scena, segretari di edizione, sarte di scena, costumisti, fonici, microfonisti, tecnici degli effetti speciali, stilisti, ispettori di produzione, sceneggiatori;
  - b. Supporti tecnici: servizi di post-produzione audio e video, servizi di grafica, produzione musicale, laboratori fotografici, forniture e noleggio di attrezzature di ripresa, studi di registrazione, studi di posa;
  - c. Altri servizi: affitto auto e roulotte, acqua e servizi di ristorazione, affitto costumi, gru e ascensori, elicotteri, veicoli storici, servizi di ricerca ambienti, comunicazioni cellulari, trucco ed accessori, affitto motor home, forniture generiche, sicurezza e sorveglianza assicurazioni, agenzie di modelli, servizi idrici e ripristino pulizia strade, cucine da campo, cuochi, camerieri, baby-sitter;
  - d. Sono comprese nella guida informazioni inerenti la Regione Campania relativamente a morfologia, meteorologia, trasporti, documentazione fotografica con particolare riferimento a locations sul territorio della Regione rientranti nelle più diverse categorie (castelli, palazzi, ville cascine, piazze, ponti, stazioni, chiese, monasteri, laghi, fiumi, boschi, etc.).
7. Banca dati: cuore del sistema integrato di servizi, contenendo informazioni utili alle

produzioni che dovranno operare sul territorio: informazioni, cartografie, notizie meteorologiche e climatiche, documentazione fotografica, con riferimento a centinaia di locations, sul territorio della Regione, rientranti nelle più diverse categorie (castelli, palazzi, ville cascine, piazze, ponti, stazioni, chiese, monasteri, laghi, fiumi, boschi, etc.); promo per individuare locations corrispondenti alle ricerche di autori e produttori ed all'esigenza di sceneggiatura, sulla base di un brief delle produzioni stesse con annesso personale qualificato a disposizione delle produzioni per i sopralluoghi, public relations necessarie ai fini della produzione, con gli enti locali (province, comuni, comunità montane) e con altre istituzioni presenti sul territorio (consorzi territoriali, parchi nazionali e regionali).

8. Sportello Unico: organizzato come front office della Società. Attivazione di una rete di servizi facenti capo alla banca dati della società, contenente le seguenti proposte d'offerta: occupazione del suolo e di edifici pubblici, chiusura strade, vigilanza urbana, diritti di sorvolo e/o di navigazione, autorizzazione delle soprintendenze, rapporto con gli enti ferroviari, rapporto con gli aeroporti e le società di gestione, rapporto con le aziende municipali di trasporto e di altro genere; utilizzo di edifici pubblici come location, autorizzazioni della polizia e dei vigili del fuoco.
9. Costruzione della rete istituzionale: creazione di convenzioni ed accordi specifici per il settore.
10. Creazione data base "product placement".
11. Attivazione di un'agenda di ascolto di produttori ed operatori del settore audiovisivo.
12. Analisi e mappatura delle risorse del territorio, del posizionamento e dell'immagine del marchio Campania.
13. Implementazione degli strumenti previsti dalla programmazione negoziata (accordi di programma, intese istituzionali, contratti d'area, etc.).
14. Attività di formazione o specializzazione di figure in grado di padroneggiare l'intero percorso produttivo, in piena competenza ed autonomia.
15. Promozione e partecipazione ad eventi internazionali.

L'azione di diffusione e promozione mirata ed efficace assicurata dalla partecipazione ad eventi internazionali, volta alla diffusione delle bellezze ambientali, della creatività e professionalità del

settore audiovisivo locale, ed anche del tessuto imprenditoriale e della rete di servizi, costituisce un fattore essenziale per l'attrazione di investimenti. Tale attività verrà espletata attraverso l'organizzazione di incontri, eventi conviviali, mostre ed altre iniziative di divulgazione del patrimonio della Regione, offrendo una vetrina anche alle tradizioni culturali in occasione dei principali eventi di settore: festival, mostre-mercato, fiere internazionali.

#### **Art. 4 - Durata**

1. Il presente contratto decorre dalla data di sottoscrizione, avrà durata fino al 30.06.2016 e non è tacitamente rinnovabile.
2. Entro tre mesi dalla scadenza contrattuale, la Regione accerterà la sussistenza di ragioni di convenienza e di pubblico interesse per il rinnovo del contratto e, ove verificata detta sussistenza, comunicherà alla Società la volontà di procedere al rinnovo.
3. In caso di mancato rinnovo la Società cesserà la gestione dei servizi oggetto del presente contratto.
4. La Società, in caso di mancato rinnovo, rimetterà tutto quanto alla stessa affidato, al fine della realizzazione dei servizi di cui agli artt. 2 e 3, a disposizione della Regione entro dieci giorni dalla scadenza contrattuale, ovvero nel termine indicato nel provvedimento di revoca di cui al successivo art. 16, senza che la Regione sia tenuta ad alcun onere, ovvero a corrispondere alcunché a qualsiasi titolo dovuto.
5. In caso d'inosservanza dei termini di cui al precedente comma, la Regione provvederà d'ufficio a liberare da persone e cose i siti affidati per l'espletamento dei servizi e degli interventi di cui agli artt. 2 e 3, con spese a carico della Società.

#### **Art. 5 – Affidamento dei servizi e degli interventi**

1. L'affidamento alla Società dei servizi e degli interventi di cui agli artt. 2 e 3 avverrà, in conformità agli obiettivi ed indirizzi strategici che la Regione intende perseguire, nel quadro disegnato dal presente contratto, previa stipula di appositi contratti integrativi.
2. La Società presenterà alla Regione un progetto esecutivo per la gestione di ciascun servizio e/o intervento, nel quale saranno, tra l'altro, individuati:
  - a) tipologia del servizio e/o dell'intervento ed obiettivi da conseguire;
  - b) modalità di esecuzione del servizio e/o dell'intervento;

- c) costi unitari e complessivi del servizio e/o dell'intervento;
- d) risorse umane e materiali impiegate per l'esecuzione del servizio e/o dell'intervento;
- e) standard qualitativi, quantitativi ed economici cui attenersi nell'esecuzione del servizio e/o dell'intervento sulla base dei parametri determinati dalla Regione;
- f) modalità di esercizio delle attività di monitoraggio sull'esecuzione del servizio e/o dell'intervento.

3. La Regione, fatta salva la possibilità di proporre le opportune modifiche, nell'ambito della propria funzione di indirizzo e programmazione, approverà il progetto esecutivo unitamente allo schema di contratto integrativo, impegnando le risorse all'uso destinate.

#### **Art. 6 – Gestione dei servizi e degli interventi**

1. La Società gestirà i servizi e gli interventi affidati nel pieno rispetto della vigente normativa, generale e di settore.
2. La Società potrà gestire i servizi e gli interventi affidati con proprio personale dipendente e con proprie strutture.
3. La Società, quale stazione appaltante, può procedere all'affidamento a terzi dei servizi e degli interventi oggetto del presente contratto nel rispetto della normativa vigente, interna e comunitaria, ferma restando comunque la responsabilità in capo alla stessa Società.
4. La Società ha la facoltà, nel rispetto degli standard qualitativi e quantitativi prefissati mediante appositi contratti integrativi del presente atto, di utilizzare le forme e gli strumenti organizzativi ritenuti più idonei per il conseguimento di più elevati livelli di efficienza ed economicità nella gestione dei servizi e degli interventi, così come previsti dal progetto esecutivo approvato dalla Regione di cui all'art. 5, comma 2, del presente contratto.
5. Resta inteso che la Società è l'unica responsabile nei confronti della Regione, qualsiasi sia la forma di gestione scelta per i singoli servizi ed interventi.

#### **Art. 7 - Esclusività del servizio**

1. Per tutta la sua durata, il presente contratto conferisce alla Società il diritto esclusivo di gestire i servizi e gli interventi di cui ai precedenti artt. 2 e 3.

#### **Art. 8 - Obblighi della Regione**

1. La Regione si impegna nei confronti della Società ad agevolare il migliore espletamento delle

attività disciplinate dal presente contratto. La Regione, nell'ambito del proprio ruolo di coordinamento, di indirizzo e di controllo, eserciterà le seguenti funzioni:

- definizione, previa apposita richiesta scritta, delle priorità su cui focalizzare le principali fasi di esecuzione delle attività di cui ai precedenti artt. 2 e 3 del presente contratto;
- identificazione dei principali ambiti su cui concentrare le attività di cui ai precedenti artt. 2 e 3 ;
- monitoraggio e controllo sulla esecuzione dei servizi affidati e verifica del conseguimento degli obiettivi e degli standard cui la Società dovrà attenersi ai sensi dell'art. 5;
- supporto attraverso i propri database normativi e documentali.

#### **Art. 9 – Obblighi della Società**

1. La Società, nello svolgimento delle attività affidate, si obbliga:

- a garantire che la gestione delle attività avvenga secondo modalità che promuovano il miglioramento della qualità dei servizi offerti nell'ambito della valorizzazione e promozione delle risorse culturali ed artistiche presenti sul territorio campano;
- a garantire che la gestione dei servizi e degli interventi avvenga nel rispetto dei principi di efficienza, di economicità e di efficacia, tenuto conto degli obiettivi e degli standard qualitativi, quantitativi ed economici di cui ai parametri determinati dalla Regione;
- a custodire e mantenere tutti gli impianti, le strutture e le relative pertinenze, messi a disposizione dalla Regione al fine di eseguire i servizi di cui al presente contratto, in stato di perfetta efficienza ed idoneità all'uso;
- a garantire la regolare esecuzione delle attività affidate nel rispetto di tutte le normative vigenti, con particolare riferimento a quelle in materia di sicurezza;
- a munirsi delle iscrizioni, autorizzazioni, concessioni, licenze, permessi e quant'altro prescritto dalla legge e dai regolamenti, necessari alla esecuzione del contratto;
- a garantire che al personale utilizzato nell'espletamento dei servizi e degli interventi, di cui al presente contratto, venga corrisposto un trattamento retributivo nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di Categoria, nonché delle leggi e dei regolamenti vigenti;
- ad assicurare l'applicazione delle disposizioni vigenti in materia previdenziale ed assistenziale, di sicurezza e protezione dei lavoratori;
- a garantire la totale estraneità della Regione da qualsivoglia controversia dovesse insorgere tra

la stessa Società ed il personale utilizzato e/o tra la Società e terzi;

- a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze del personale coinvolto nell'esecuzione di ogni attività oggetto del presente contratto, con particolare riguardo agli standard che verranno di seguito definiti nei contratti integrativi del presente contratto;
- ad assumere ogni onere e spesa relativi alle utenze e a quant'altro connesso allo svolgimento dei servizi e degli interventi.

#### **Art. 10 – Finanziamento delle attività**

La Regione, in ragione delle attività di cui agli artt. 2 e 3 del presente contratto e compatibilmente con le risorse del bilancio regionale relative agli esercizi finanziari annuali ed in ogni caso nel rispetto delle disponibilità del bilancio pluriennale, destinerà alla realizzazione delle predette attività, durante il periodo di vigenza del presente contratto, un importo annuale, da reperirsi nell'ambito delle Unità Previsionali di Base cui afferiscono le singole attività previste dai succitati artt. 2 e 3. Tale importo potrà essere, dopo i primi due anni di attività, revisionato in ragione delle specifiche attività previste con i singoli contratti integrativi.

#### **Art. 11 - Beni ed impianti**

1. I beni immobili, i beni mobili e gli impianti e quant'altro affidati dalla Regione per l'espletamento dei servizi e degli interventi di cui agli artt. 2 e 3, sono specificamente individuati mediante apposito inventario da redigersi al momento della loro consegna.
2. Eventuali errori o inesattezze nella loro individuazione, ovvero nei dati ad essi riferiti, potranno essere fatti rilevare da entrambe le parti entro sessanta giorni dalla data di consegna.
3. La Società, all'inizio ed al termine dell'affidamento, provvederà, a propria cura e spese, alla stipula dei contratti relativi alle utenze necessarie per l'espletamento dei servizi.
4. Alla scadenza contrattuale la Società non avrà diritto a percepire dalla Regione alcun compenso o rimborso per le opere migliorative eseguite sui beni e sugli impianti che resteranno di pertinenza regionale.

#### **Art. 12 - Responsabilità e coperture assicurative**

1. Qualora dall'esecuzione del presente contratto e dalle attività ad esso connesse, nonché dall'uso di beni ed impianti, derivassero danni di qualunque natura alla Regione o a terzi (danni a cose, persone, interruzioni di attività, perdite patrimoniali, ecc.), la Società ne assume ogni responsabilità

ed è tenuta ad intervenire tempestivamente per il ripristino immediato dei danni alle cose (ove possibile), con assunzione diretta, a proprio esclusivo carico, di tutti gli oneri indennitari e/o risarcitori. In ogni caso la Società è tenuta a dare tempestiva comunicazione alla Regione di qualunque evento dannoso si sia verificato nel corso dell'esecuzione delle attività e/o degli interventi di cui al presente contratto.

2. La Società si impegna a stipulare, entro 15 giorni dalla sottoscrizione del presente contratto, polizza assicurativa atta a garantire la copertura per i rischi di responsabilità di qualsiasi tipo causati a terzi ( lesioni personali, danni a cose, interruzione di attività, perdite patrimoniali, ecc.) e alla Regione.

3. La Società sarà ritenuta unica e diretta responsabile nei confronti della Regione e dei terzi per il risarcimento dei danni di qualsiasi tipo, senza alcuna possibilità di chiamare in causa per il risarcimento - nel rapporto con la Regione e con i terzi danneggiati - eventuali soggetti estranei al presente contratto.

**Art. 13 – Potere di direzione, indirizzo e controllo della Regione in ordine alla gestione dei servizi e degli interventi**

1. La Regione, alla luce degli obiettivi e degli indirizzi strategici dalla stessa perseguiti:

- vigila e controlla, attraverso il Dirigente del Settore competente, che la gestione dei servizi e degli interventi avvenga nel pieno rispetto delle condizioni fissate dal presente contratto, dai progetti esecutivi e dai singoli contratti integrativi approvati dalla stessa Regione ai sensi del precedente art.

5, comma 3;

- verifica che gli obiettivi assegnati siano attuati anche sotto il profilo dell'efficacia, dell'efficienza e dell'economicità.

2. La Società, al fine di consentire alla Regione di esercitare il potere di direzione, indirizzo e vigilanza sull'esecuzione dei servizi e degli interventi, si impegna a fornire al Dirigente del Settore competente tutte le informazioni dallo stesso richieste, nonché a consentire visite ed ispezioni ed ogni altra operazione conoscitiva di carattere tecnico.

3. La Società dovrà, comunque, trasmettere alla Regione, al fine di consentirne la relativa approvazione:

a) i bilanci;

b) la relazione programmatica;

c) l'organigramma;

d) il piano degli investimenti;

e) il piano di sviluppo;

f) ogni altro necessario documento richiestole.

4. La Società dovrà altresì trasmettere alla Regione, secondo le modalità e nei termini fissati dai singoli contratti integrativi, una relazione dettagliata contenente:

- il rendiconto analitico dei servizi espletati con l'indicazione dei relativi costi unitari e complessivi;
- i dati relativi ai risultati della gestione dei singoli servizi ed interventi raffrontati agli standard qualitativi, quantitativi ed economici individuati sulla base dei parametri determinati dalla Regione.

5. La relazione dettagliata, se conforme agli indirizzi ed agli obiettivi strategici assegnati, sarà approvata dalla Regione.

6. La Società dovrà inoltre comunicare alla Regione, per l'assunzione dei provvedimenti di propria competenza, ogni elemento utile a garantire la piena osservanza del presente contratto.

7. La Società si obbliga ad adottare un sistema di qualità aziendale certificato, relativo ai servizi oggetto di affidamento, entro un triennio dalla data di stipula del presente contratto.

#### **Art. 14 – Contestazioni, inadempimenti, penali**

1. Qualora la Società si rendesse inadempiente rispetto agli obblighi assunti con il presente contratto, la Regione dovrà darne formale diffida scritta contestando l'addebito.

2. La diffida, da inviarsi mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento, dovrà contenere l'esatta descrizione dei fatti contestati ed un congruo termine per l'adempimento.

3. Entro il termine indicato, la Società potrà presentare le proprie deduzioni o provvedere all'adempimento.

4. Con i singoli contratti integrativi, la Regione definirà fattispecie di inadempimento che, pur non dando luogo alla risoluzione del contratto, comportino a carico della società il pagamento di penali in misura prestabilita e commisurata all'entità della violazione.

5. Resta inteso che il pagamento delle penali non pregiudicherà il diritto per la Regione di

richiedere il risarcimento di eventuali ed ulteriori danni subiti, ivi incluso il danno all'immagine.

6. L'applicazione di tutte le penali di cui al presente articolo avverrà secondo la disciplina civilistica. La Società dovrà provvedere al pagamento delle penali entro 60 giorni dal ricevimento della richiesta.

7. La Società, a garanzia del corretto adempimento delle obbligazioni contenute nel presente contratto, presenterà, prima dell'avvio del servizio, garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa, che preveda la rinuncia espressa al beneficio della preventiva escussione del debitore principale ed al termine di cui all'art. 1957, comma 1, per un importo non inferiore a quelli posti in essere verso la società, tempo per tempo, dai contratti integrativi sottoscritti dalla Regione. Tale fideiussione dovrà essere mantenuta per tutta la durata del contratto, e periodicamente adeguata in proporzione alla consistenza degli affidamenti e, comunque, in misura non superiore al 3% degli importi affidati.

8. La Regione potrà escutere totalmente o parzialmente la garanzia anche a copertura delle penali comminate ai sensi dei precedenti commi. La Società s'impegna a ricostituirne l'intero ammontare entro 30 giorni dalla comunicazione di avvenuta escussione, pena la risoluzione del contratto. In tale caso, la Regione provvederà a diffidare la società per la reintegra della cauzione. Decorso inutilmente il termine di trenta giorni dalla ricezione della diffida, il contratto s'intenderà risolto.

#### **Art. 15 - Risoluzione del contratto**

1. Il contratto s'intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, nei seguenti casi:

- a) qualora la società venga dichiarata in stato di fallimento, posta in liquidazione o venga sottoposta ad altra procedura concorsuale, tale da rendere impossibile la prosecuzione del rapporto contrattuale per il venir meno delle garanzie e delle condizioni di stabilità originarie;
- b) per ritardi o interruzioni delle attività ovvero per la carenza degli standard qualitativi e quantitativi nella gestione dei servizi e nella realizzazione degli interventi affidati, imputabili alla Società, che non consentano o che, comunque, compromettano il regolare svolgimento dei servizi e degli interventi puntualmente descritti nei singoli contratti integrativi;
- c) per gravi e reiterate violazioni delle norme di legge e/o del presente contratto e/o dei singoli contratti integrativi, imputabili a dolo o colpa grave del gestore;
- d) per cessione del contratto o dei singoli contratti integrativi da parte della Società;
- e) per mancata costituzione o reintegrazione della garanzia fideiussoria.

**Art. 16 - Revoca dell'affidamento**

1. La Regione può esercitare il potere di revoca dell'affidamento alla Società per gravi motivi di pubblico interesse, non sussistendo, in tal caso, le ragioni di opportunità per la prosecuzione del rapporto.

**Art. 17 - Regolazione dei rapporti alla scadenza dell'affidamento**

1. In caso di mancato rinnovo del contratto, allo scadere del termine contrattuale, o in qualsiasi altro caso di interruzione anticipata della stessa, non potrà essere posta a carico della Regione la prosecuzione del rapporto di lavoro o di incarico con il personale dipendente della Società o di eventuali terzi gestori.

**Art. 18 - Foro competente**

1. Per ogni contestazione che dovesse sorgere in ordine all'interpretazione, attuazione, esecuzione, validità, efficacia del presente contratto, ivi comprese quelle non risolte in base al precedente articolo 14, esclusivamente competente sarà il Foro di Napoli.

**Art. 19 – Norma di chiusura**

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente contratto si rinvia alle norme legislative ed alle altre disposizioni vigenti in materia.

Napoli, li \_\_\_\_\_

Approvato, letto e sottoscritto:

Per la Regione Campania  
Il Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo  
Avv. Giuseppe Carannante

Per la S.c.a.r.l. "Film Commission Regione Campania"  
Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione  
Luciano Stella