

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 23 dicembre 2005 - Deliberazione N. 1948 - Area Generale di Coordinamento N. 18 - Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero, Spettacolo - **L.R.14/02 Adesione alla istituzione Comunale di San Giorgio a Cremano Premio Massimo Troisi Approvazione Piano Artistico X Edizione anno 2005.**

PREMESSO:

- che la Regione Campania, in attuazione dell'art.6 dello Statuto, aderisce all'Istituzione del Premio Massimo Troisi con la legge regionale n.14 del 25 luglio 2002 avente ad oggetto "Adesione alla Istituzione Comunale di San Giorgio a Cremano "Premio Massimo Troisi" ", per rendere omaggio all'opera universalmente riconosciuta dell'artista scomparso, concedendo un contributo annuo per l'organizzazione e la gestione del premio "Massimo Troisi" e per le manifestazioni ad essa collegate;

- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 1147 del 7.9.2005, ha approvato il bilancio gestionale per l'anno 2005 allocando sul cap. 5174 della U.P.B. 3.11.31 la somma di euro 250.000,00;

- che per l'anno 2005 la citata Istituzione ha prodotto istanza di contributo con allegato sia il piano artistico che finanziario relativo alla X Edizione del Premio Massimo Troisi;

CONSIDERATO:

- che sulla scorta della documentazione nonché delle attestazioni prodotte ex D.P.R. 445/2000 datate rispettivamente 25 e 28.11.2005, il piano artistico realizzato per la X Edizione del Premio Massimo Troisi è rispondente alle finalità di cui alla L.R. 14/02;

ATTESA:

- l'istruttoria e l'attestazione di regolarità della stessa del titolare della P.O. sig.ra Renata GAUDINO, responsabile del procedimento;

PROPONE e la Giunta, in conformità a voto unanime

DELIBERA

- di approvare l'allegato piano artistico della X Edizione del Premio Massimo Troisi;

- di assegnare alla Istituzione Comunale di San Giorgio a Cremano "Premio Massimo Troisi" il contributo di euro 250.000,00;

- di liquidare con successivo atto dirigenziale la somma di euro 250.000,00 appostata sul cap.5174 della U.P.B. 3.11.31;

- di inviare la presente deliberazione al Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo per la conservazione agli atti ed al Settore Stampa, Pubblicazione e Bollettino Ufficiale per la sua pubblicazione sul B.U.R.C.

Il Segretario
Brancati

Il Presidente
Bassolino

Istituzione Comunale Premio Massimo Troisi

Rendiconto analitico delle spese sostenute per l'organizzazione del Premio Massimo Troisi - X edizione

Causale	doc. contabile	Liquidazione	da liquidare
Premio Troisi			
Servizi e spese generali			
Coordinatore culturale Prof. Giulio Baffi			€ 25.000,00
Invio posta celere Ditta Mail Boxes			
Servizio di riproduzione materiale video (Primo Piano)	fatt. n. 21 del 4.08.05		€ 1.200,00
Assicurazioni per le manifestazioni Assitalia	polizze	€ 2.400,00	
adesione al festival Bravo grazie diritti	fatt. n.10 del 23.05.05	€ 1.800,00	
Sito internet (A.T. design)	fatt. n.11 del 28.10.05		€ 7.078,92
Web editing - aggiornamento sito internet (ass. Arteteca) acconto	fatt. n. 7 del 25.07.05	€ 900,00	
Web editing - aggiornamento sito internet (ass. Arteteca) saldo			€ 900,00
Incarichi			
Organizzazione mostre (Prima dello spettacolo)	fatt. n. 1/A del 28.06.05	€ 3.424,20	
Organizzazione mostre (Prima dello spettacolo)	fatt.n. 2/A del 12.07.05		€ 3.424,20
Pubblicazione Scrittura Comica (Guida Editore)			€ 2.500,00
Comitato selezionatore Corto (Mario Franco)	ricevuta		€ 1.500,00
Comitato selezionatore Corto (Alberto Castellano)	ricevuta		€ 1.500,00
Comitato selezionatore Corto (Ivo De Santis)	fatt. n. 39 del 01.09.05		€ 1.500,00
Comitato selezionatore Scrittura (Paolo Caiazzo)			€ 960,00
Comitato selezionatore Scrittura (Aldo Putignano)	ricevuta		€ 960,00
Comitato selezionatore Scrittura (Chiara Piedisacco)	ricevuta		€ 960,00
Comitato selezionatore Scrittura (Edgardo Bellini)	ricevuta		€ 960,00
Comitato selezionatore Scrittura (Nicla Iacovino)	ricevuta		€ 960,00
Segreteria organizzativa Giovanna Isolani	ricevuta	€ 1.800,00	
Segreteria organizzativa Serena Borrelli	ricevuta	€ 1.800,00	
Segreteria organizzativa Barbara D'Avino	ricevuta	€ 720,00	
Responsabile attore comico (Gino Riveccio) acconto	fatt. n. 1 del 04.07.05	€ 4.723,20	
Responsabile attore comico (Gino Riveccio) saldo			
Responsabile sez. cortometraggio (Luciano Stella)	fatt. n. 88 del 19.07.05		€ 8.400,00
Servizio fotografico eventi (Primo Piano)	fatt. n. 20 del 4.08.05		€ 2.500,00
Premi			
Premio miglior cortometraggio comico finction Gianni Gatti	fatt. n. 15 del 12.09.05		€ 1.250,00
Premio miglior cortometraggio comico finction Francesco Pappalardo	ricevuta		€ 1.250,00
Premio miglior cortometraggio comico animazione Claudio D'Avascio	ricevuta		€ 2.500,00
Premio miglior attore comico Maria Bolignano	fatt. n. 4 del 19.10.05		€ 5.000,00
Premio migliore scrittura comica Guido Bulla e Fabio Solimini	ricevute		€ 2.500,00
Premi Corti Studenteschi			€ 3.600,00

Pubblicità e Promozioni			
Servizi Televisivi (Bop and Pop)	fatt. n. 45 del 12.07.05		€ 1.500,00
manifesti concorso sortometraggio studentesco (tip. Alfa)	fatt. n. 231 del 10.06.05	€ 456,00	
Ideazione realizzazione e stampa (Studio Alessandro Leone)	fatt. n. 3 del 12.07.05		€ 7.200,00
Stampa poster e affissione (SINERGIE ADV) saldo	fatt. n. 50 del 08.07.05		€ 3.560,00
Rappresentanza			
Hotel Santa Lucia	fatt. n. 1743 del 11.07.05	€ 400,00	
Ristorante Don Paolo	fatt. n. 18 del 20.07.05	€ 620,00	
Ristorante Antico Borgo	fatt. n. 27 del 12.07.05	€ 1.780,00	€ 1.780,00
Hotel Sakura	fatt. n. 1019 del 12.07.05	€ 4.610,50	€ 4.610,50
Ristorante Schiavone	fatt. n. 155 del 14.07.05	€ 2.445,00	€ 2.445,00
Ristorante La Villa-Saboca	fatt. n. 19 del 12.07.05	€ 5.689,43	€ 5.689,43
Eventi			
Spettacoli			
Concerto Enzo Gragnaniello Consult Art	fattura n. 4 del 30.06.05	€ 4.200,00	
Concerto Giorgia promomusic italia	fatt. n. 34 del 05.07.05	€ 42.000,00	
Concerto Carlitos Bacalov Artemusique europeenne	fatt. n. 5 del 07.07.05	€ 9.600,00	
Concorso scrittura comica Reading spettacolo 50 giorni da orsacchiotto			
Nando Varriale ed Enzo Fischetti	fatt. n. 255 del 08.09.05		€ 1.440,00
Antonietta Morea	fatt. n. 1 del 22.07.05		€ 720,00
Antonio Caruso	ricevuta		€ 720,00
Giancarlo De Simone	ricevuta		€ 720,00
Flavio Oreglio	fatt. n. 42 del 08.07.05	€ 3.600,00	
Rassegna allegro film Big Sur	fatt.n. 89 del 19.07.05	€ 7.200,00	
Concorso attore Comico Tunnel produzioni acconto	fatt. n. 111 del 04.06.05	€ 31.920,00	
Concorso attore Comico Tunnel produzioni saldo	fatt. n. 256 del 08.09.05		€ 11.880,00
Progetto Rai serata finale Perretta Eventi I acconto	fatt. 12 del 12.07.05	€ 144.000,00	
Progetto Rai serata finale Perretta Eventi II acconto	fatt. n. 18 del 08.08.05	€ 24.000,00	
Progetto Rai serata finale Perretta Eventi saldo			€ 96.000,00
Mostra Campeggi Pinocchio sono io	fatt. n. 22 del 15.06.05		€ 1.800,00
Mostra Campeggi Pinocchio sono io Assicurazione	polizza assitalia		€ 600,00
Mostra Tina Pica produzione pannelli in forex (Primo Piano)	fatt. n. 19 del 04.08.05		€ 3.672,00
Mostra Tina Pica produzione testo critico e DVD	parcella n.6 del 9.7.05		€ 2.000,00
Mostra decennale del Premio Massimo Troisi (Primo Piano)	fatt. n. 23 del 04.08.05		€ 480,00
Presentatori			
Roberta Serrano - Premio	ricevuta	€ 3.600,00	
Gianni Simioli (Big Sur) - corto comico	fatt. n. 85 del 08.07.05	€ 720,00	
Pietro Pignatelli - Corto Studentesco	fatt. n. 3 del 04.06.05	€ 720,00	
Oneri diversi			
Royalty Sponsor KUK LEI			
Royalty Sponsor Next di Ciro Pastore			
Imposte e Tasse (ENPALS)	ricevute varie	€ 669,04	
Ritenute Erariali IRPEF	ricevute varie	€ 14.224,83	
SIAE	ricevute varie	€ 7.854,89	
Conferenze			
gran caffè Gambrinus	fatt. n. 91 del 03.07.05		€ 1.200,00
Area Ambiente			
disinfestazione e derattizzazione villa Bruno (Derat Sud)	fatt. n.408 del 30.09.05		€ 1.500,00
acquisto piantine fiorite per addobbi (Viridia s.r.l.)	fatt. n. 16/b del 14.07.05		€ 580,00
noleggio piantine fiorite per addobbi (Viridia s.r.l.)	fatt. n. 17/b del 14.07.05		€ 480,00
Pulizie straordinarie villa Bruno (MITA)	fatt. n. 118 del 30.07.05		€ 4.301,00

Area Polizia Municipale			
Guardia armata notturna (Lyon Security)	fatt. n. 18 del 12.07.05	€ 2.142,00	€ 2.142,00
Vigilanza antincendio saldo consuntivo	ricevuta		€ 1.616,00
Area Tecnica			
Servizi Amministrativi, pubbliche relazioni, cerimoniale,direzione organizzativa, amministrazione,botteghino, rapporti SIAE ENPALS artisti, ospitalità e transfer, servizi di sicurezza (Swan Events)			
l acconto servizi di accoglienza hostess	fatt.n. 181 del 01.07.05	€ 10.000,00	
saldo	fatt. n. 182 del 11.07.05		€ 43.600,40
Servizi tecnici, allestimento palco,platea, tribuna, allestimento scenografico,perimetrazione arena spettacolo,noleggio attrezzature audio-luci-video,allestimento Villa Vannucchi,servizi di facchinaggio (Officine creative Lyricon)	fatt. n. 27 del 12.07.05		€ 132.000,00
Varie ed Eventuali			
Affissioni concerto Gragnaniello (ALV)	fatt. n. 45 del 25.06.05		€ 420,00
Striscioni Gragnaniello (tipografia Alfa)	fatt. n. 259 del 30.06.05		€ 48,00
Realizzazione pannelli in forex per conferenza (Imago)	fatt. n. 428 del 22.06.05		€ 133,94
Acquisto volumi L'applauso interrotto	fatt. n. 26 del 05.07.05		€ 4.032,00
Livellamento arena Viviani (Edil Tra)	fatt. n. 42 del 20.07.05		€ 17.760,00
realizzazione trailers per serata finale (primo Piano)	fatt. 22 del 04.08.05		€ 420,00
Servizio di sicurezza extra serata rai (Swan Events)	fatt. 183 del 11.07.05	€ 2.647,20	
Manifesti premio in TV (Tipografia Alfa)	fatt. n. 288 del 29.07.05		€ 336,00
Targhe in argento per premiazioni (Gioielleria Palumbo)	fatt. n. 3		€ 1.536,00
Anticipazioni determina dirigenziale n. 105 del 20.06.05	ricevute varie	€ 1.500,00	
Anticipazioni determina dirigenziale n. 128 del 29.06.05	ricevute varie	€ 5.000,00	
	totali	€ 349.166,29	€ 435.325,39
totale complessivo (liquidato e da liquidare)			€ 784.491,68

DICHIARAZIONE
(ai sensi degli art.46 e 47 del D.P.R. del 28.12.2000)

Alla Regione Campania
Settore Sport Tempo Libero e Spettacolo
Via Santa Lucia 81
Napoli

c.a. dott. Francesco Scaringia

Il sottoscritto Ferdinando Riccardi nato a Napoli il 24/11/1959 residente per la carica in San Giorgio a Cremano via Cavalli di Bronzo 20 con codice fiscale n° RCCFDN59S24F839D rappresentante legale dell'organismo associativo: Istituzione Comunale – Premio Massimo Troisi con sede in San Giorgio a Cremano via Cavalli di Bronzo 20 Cap 80046 - C.F. 01435550635 - P.I. 01259731212

DICHIARA

- Di aver rispettato le normative di legge e contrattuali per quanto attiene i contratti di lavoro a vario titolo stipulati
- Che il contributo di cui si fa richiesta viene integralmente utilizzato per far fronte agli oneri derivanti dall'attività Istituzionale
- Che la fatturazione di cui all'elenco trasmesso in data 24.11.05 è consultabile presso la sede dell'istituzione ed è anch'essa attinente unitamente alle reali spese effettuate per l'espletamento dei compiti d'istituto.

San Giorgio a Cremano, 28.11.05

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
Il Presidente
Dott.Ferdinando Riccardi
Sindaco di San Giorgio a Cremano

Alla Regione Campania
Settore Sport Tempo Libero e Spettacolo
Via Santa Lucia 81
Napoli

Oggetto: Legge Regionale 14/02 - Relazione sulle attività dell'Istituzione Comunale - Premio Massimo Troisi anno 2005.

L'Istituzione

L'Istituzione Comunale - Premio Massimo Troisi, rappresenta un esempio di innovazione e modernizzazione nel management del comparto culturale del settore pubblico della Città di San Giorgio a Cremano.

Un modello capace di coniugare le finalità del servizio pubblico con gli obiettivi delle imprese private per promuovere un'azione coordinata e finalizzata allo sviluppo sociale e culturale del territorio.

All'Istituzione, quale braccio operativo dell'Amministrazione Comunale sono affidati i compiti di organizzare e gestire tutte le attività culturali promosse sul territorio cittadino ed in particolare del Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità .

L'Istituzione grazie all'autonomia organizzativa, gestionale ed economica ha la capacità giuridica di compiere gli atti necessari allo svolgimento delle proprie attività, attuando gli indirizzi del Consiglio Comunale.

La programmazione culturale dell'Istituzione Comunale scaturisce dall'analisi delle opportunità territoriali seguendo due assi di riferimento:

- livello regionale
- livello nazionale

Le iniziative promosse dall'Ente strumentale, infatti, trovano riscontro dallo studio delle potenzialità locali avvalendosi dei diversi finanziamenti previsti a livello ministeriale, regionale e provinciale.

L'Istituzione, quindi, agisce sul livello locale ma pensa e progetta secondo obiettivi nazionali ed europei.

La sua azione scaturisce dall'analisi e dalla considerazione di tutti gli elementi di forza della realtà del territorio che sono poi messi in relazione con altre situazioni per acquisire nuove esperienze e conoscenze in grado di contribuire alla crescita delle nostre capacità.

In questa direzione saranno incentivate le attività di partenariato e gemellaggi con altri festival ed eventi nazionali ed internazionali per creare rapporti stabili con altri circuiti omogenei al nostro, per sostenere iniziative comuni che possono portare benefici artistici ed economici.

Sull'esempio della proficua e costante collaborazione con il Festival nazionale di cabaret "Bravo Grazie" di Saint - Vincent, che vede concorrere ogni anno il vincitore del Premio Massimo Troisi per la sezione migliore attore comico.

Interlocutore privilegiato per una cooperazione progettuale a livello regionale è il Teatro Stabile Mercadante di Napoli, di cui l'Istituzione Comunale è socio fondatore, con il quale sono in corso azioni di partenariato su progetti in ambito europeo ed iniziative collaterali alla programmazione teatrale dello stabile napoletano.

Nel 2005 è stata realizzata la seconda edizione "Sorriso del Vulcano - incontri di spettacolo tra spazi e architetture vesuviane" inserito nell'ambito del progetto integrato, Grandi Attrattori Culturali, "Pompei - Ercolano e sistema Archeologico Vesuviano" - Misura 2.1, POR Campania.

L'evento, avvalendosi dei finanziamenti previsti dal Fondo Sociale Europeo, ha visto il coinvolgimento di strutture di notevole prestigio storico ed architettonico presenti nell'area costiera vesuviana, tramite la realizzazione di manifestazioni teatrali e musicali con l'obiettivo di incrementare un potenziale flusso turistico.

Scopo del progetto è quello di valorizzare il legame tra passato e presente, proponendo delle rappresentazioni teatrali e degli spettacoli musicali basati su un parallelismo tra forme d'arte antiche e forme d'arte contemporanee per dimostrarne il forte intreccio ancora esistente; come un viaggio itinerante che segue un percorso che attraversa diverse fasi storiche, per riproporne le parti salienti.

L'Istituzione, in quanto soggetto attuatore del progetto ha avuto il compito di gestire l'intero evento, avvalendosi della collaborazione di numerosi enti locali, degli enti di sviluppo territoriali e di alcuni soggetti privati, che agiscono nella fascia costiera vesuviana.

In questa seconda edizione sono state realizzate azioni di accompagnamento per la promozione dei sapori vesuviani, attraverso la realizzazione di eventi di diffusione della cultura enogastronomia che hanno regalato ai visitatori sensazioni ed emozioni diverse.

Con il progetto “ Costiera dei fiori” promosso dall’Assessorato all’Agricoltura della regione Campania si è ulteriormente ampliata la collaborazione con l’Ente regionale consentendo di allestire i siti architettonici con composizioni scenografiche del florovivaismo campano, mentre con l’Agripromos Azienda speciale della Camera di commercio di Napoli è stato possibile realizzare al termine della serata finale un itinerario enogastronomico attraverso la degustazione di prodotti tipici locali.

La realizzazione del Festival “Il Sorriso del Vulcano” ha richiesto, un lungo lavoro di preparazione e coordinamento attraverso l’organizzazione di singoli incontri e tavoli di concertazione con tutti i partner coinvolti.

Molte sono state le energie impegnate dal nostro Ente, sia per motivare e coinvolgere i vari soggetti interessati, sia per dare completezza e omogeneità al progetto nelle sue diverse finalità. Compete all’Istituzione anche l’onere di sostenere le spese di anticipazione e la rendicontazione finale unitamente al lavoro di monitoraggio e valutazione del Festival.

Tra gli eventi più prestigiosi è da menzionare la terza edizione del “Nick La Rocca European Jazz Festival”, entrato a far parte del circuito regionale promosso dall’Assessorato alla cultura della Provincia di Napoli.

La kermesse musicale si è tenuta nel mese di settembre ed ha visto la partecipazione di musicisti di fama nazionale ed internazionale, con il proposito di rendere la manifestazione stabile ed un appuntamento di rilievo nel panorama del jazz italiano ed europeo.

Numerose sono le altre iniziative collaterali promosse dall’Istituzione nel corso dell’anno; sono da citare: l’organizzazione della manifestazione “Città della Domenica”, la collaborazione con il Versilia Jazz Festival Premio Musica Europa di Forte dei Marmi e la Fondazione Collodi nonché la promozione di diversi incontri teatrali e musicali.

Premio Alighiero Noschese

Una nota a parte merita il progetto dedicato alla figura di Alighiero Noschese a 25 anni dalla sua scomparsa . Si è voluto rendere omaggio alla carriera di un grande artista, figlio adottivo della nostra città, che con la sua capacità trasformistica e le sue caratterizzazioni ricche di umorismo e causticità rappresenta ancora un esempio insuperato nel suo genere . Alla sua memoria è stata dedicata una serata spettacolo presentata da Giancarlo Magalli e trasmessa da RAI 2 nel prossimo mese di dicembre 2005. Sulla scia della felice esperienza dei concorsi già destinati al Premio Massimo Troisi, si vuole aprire una nuova vetrina dedicata ai giovani che si vogliono

cimentare con l'arte dell'imitazione e del trasformismo. Sarà creato un vero e proprio concorso che verrà promosso ogni anno con la selezione dei migliori giovani artisti tramite una giuria di esperti.

Per dare un segnale di continuità e stabilità alla manifestazione è stato dedicato un "logo" ed un trofeo creato da Renato Barisani

L'iniziativa ha trovato piena corrispondenza da parte dell'Amministrazione Provinciale di Napoli che si è accreditato quale partner della manifestazione.

Premio Massimo Troisi

Il Consiglio di Amministrazione ha impresso una svolta sugli indirizzi organizzativi dell'evento principale Premio Massimo Troisi rinnovando ampiamente la gamma dei collaboratori e dei responsabili delle sezioni in concorso.

Per valorizzare e dare maggiore visibilità alle attività promosse dall'Istituzione è stato ritenuto opportuno dotare l'ente di un apposito ufficio stampa che curasse i rapporti con i media mentre per i singoli concorsi sono stati nominati i nuovi responsabili delle sezioni destinate ai concorsi :

Migliore cortometraggio comico

Migliore scrittura comica

Si è voluto poi puntare sull'impatto mediatico della manifestazione investendo sull'evento televisivo dedicato alla serata finale del premio Massimo Troisi.

La X Edizione del Premio Massimo Troisi, ha avuto quale protagonista della serata finale il presentatore Massimo Giletti personaggio di primo piano del mondo dello spettacolo e volto noto della televisione italiana. In questa trascorsa edizione due grandi nomi della musica italiana Enzo Gragnaniello e Giorgia si sono esibiti durante le serate del festival. Una citazione a parte merita il concerto che il M° Bacalov Luis ha tenuto in Villa Vannucchi. Le serate si sono poi articolate nei giorni tra il 30 giugno ed il 10 luglio con mostre, tavole rotonde, incontri con scrittori, rassegne cinematografiche, per concludersi con la serata finale di domenica 10 luglio con la presenza di personaggi del panorama cinematografico e televisivo italiano che hanno reso omaggio al genio di Massimo.

L'evento televisivo è stato poi trasmesso in differita su RAI UNO il giorno 19 luglio, ed è stato seguito da circa tre milioni di telespettatori, con il 12% di share televisivo facendo registrare un enorme successo di pubblico.

La serata condotta da Giletti ha visto assegnare i prestigiosi e ambiti trofei intitolati all'indimenticabile attore e regista di San Giorgio a Cremano.

Quattro le sezioni del festival 2005: Miglior Cortometraggio, Miglior Scrittura Comica, Miglior Attore e Miglior Cortometraggio Studentesco.

Il Trofeo per il Miglior Attore Comico è stato assegnato a Maria Bolignano, premiata dalla giuria popolare e dalla giuria tecnica costituita tra

gli altri da Maurizio Casagrande, Giorgio Restelli, Edoardo Romano, Francesco Caccavale e Claudio Cali.

Il Trofeo per il Miglior Cortometraggio è stato assegnato ex aequo al cortometraggio "Buongiorno" di Melo Prino ed "Offerte Speciali" di Gianni Gatti. La giuria composta da Giogio Franchini, Patrizio Rispo, Gianfranco De Rosa, Assia Calabrese.

Nel corso della serata è stato assegnato anche il premio per la Migliore Scrittura Comica, conquistato da due autori romani Guido Bulla e Fabio Solimini con la scrittura "Un posto all'ombra".

Per il concorso riservato al Miglior Cortometraggio Studentesco, quest'anno aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado della Regione Campania, una giuria composta di soli studenti, ha assegnato i premi:

- per le scuole elementari, I Circolo Didattico "Massimo Troisi" di San Giorgio a Cremano per il corto " Backstage per Massimo"
- per le scuole medie, all' Istituto Comprensivo "M. Serao" di Volla (Napoli) per il corto "Amicizie in fumo",
- per le superiori, al Liceo Classico Scientifico "Don Carlo La Mura" di Angri per il corto "L'Idea"

Sul palco, oltre l' orchestra Toccafierro, si sono esibiti Valeria Marini, Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Paolo Meneguzzi e i Matia Bazar mentre con l'ausilio di filmati di repertorio, alcuni dei quali inediti, è stata ricordata la vita e la carriera dell' artista Troisi.

Il trofeo, raffigurante un Pulcinella, realizzato dallo scultore Lello Esposito, è stato assegnato alla carriera della grande attrice Franca Valeri.

Grande emozione ha suscitato il concerto di Luis Bacalov ,Anna Maria Castelli e Juanjo Mosalini -Carlitos- La meravigliosa avventura di Carlos Gardel, in prima mondiale, che ha inaugurato l'apertura al pubblico di Villa Vannucchi.

Per la prima volta l'atrio dell'immobile settecentesco appena restaurato è stato allestito per un concerto musicale che ha avuto come protagonista il Premio Oscar per la migliore colonna sonora de "Il postino", ultimo film realizzato da Massimo Troisi.

A rendere ancor più affascinante e suggestiva la serata è stata in apertura la proiezione delle immagini del film "Ricomincio da tre" girate proprio nell'essedra di Villa Vannucchi nel 1981.

Tali immagini hanno permesso al pubblico di ricordare Massimo all'inizio della carriera ma anche di ricordare e comparare lo stato della villa prima e dopo il lavoro di restauro che l'hanno restituita all'antico splendore e molto presto anche alla fruizione pubblica .

Sulle note del "Postino" Bacalov ha ricordato, con grande tenerezza il suo rapporto con Massimo; la sua grande umanità ed il clima di cordialità instauratosi sul set del fortunato film Premio Oscar per la Miglior Colonna Sonora nel 1996.

Grande curiosità ha suscitato la prima mostra fotografica sull'attrice Tina Pica, cui è stata dedicata la X edizione del Premio Massimo Troisi.

Grazie alla disponibilità della famiglia Pica, è stato possibile mostrare il percorso artistico che ha evidenziato l'immensa vitalità di un artista che continua ad essere presente nel ricordo dei tanti ammiratori.

E' stata riproposta come tutti gli anni la mostra permanente su Massimo "Massimo Troisi Attore", ed inoltre è stata allestita una mostra fotografica su "I dieci anni del Premio Massimo Troisi", una breve retrospettiva di tutti gli artisti che in questi anni si sono succeduti sul palco della manifestazione.

Un splendido omaggio a Massimo è stato realizzato dal genio artistico del Maestro Nano Campeggi nell'ambito della mostra di disegni "Pinocchio sono io. Pinocchio that's me".

Il festival Massimo Troisi in conclusione, ha confermato la sua rilevanza nazionale consolidata sull'idea forza di "Osservatorio sulla comicità" che ha come funzione principale la promozione di giovani artisti e luogo privilegiato dove operatori dello spettacolo, artisti, giornalisti e pubblico si incontrano e discutono sull' arte di far ridere.

Sponsorizzazioni e finanziamenti

Nonostante l'impegno profuso per la raccolta dei finanziamenti pubblici e privati, anche da parte di un apposito incaricato, non sono stati raggiunti i risultati auspicati in sede di programmazione.

Resta invariato allo scorso anno l'apporto dei privati nei confronti della manifestazione, mentre la Regione Campania ha confermato la volontà di associare il suo nome all' evento mantenendo invariata la quota di finanziamento .

Con l'Amministrazione Provinciale invece è stato raggiunto un accordo di partenariato per la realizzazione del Premio Alighiero Noschese che esclude conseguentemente l'apporto economico in favore del Premio Troisi .

E'costante la presenza del Ministero dei Beni Culturali per la sezione cinema, con un livello di contribuzione identico all'anno precedente.

Pur se con grande sofferenza l' Istituzione continua a sostenere anche iniziative culturali private mettendo a disposizione beni e servizi oltre che il proprio bagaglio di esperienza per accrescere la capacità progettuale dei soggetti privati.

Proseguendo a rimanere uguale la quota di finanziamento dell'Amministrazione Comunale sarà più difficile in futuro poter sostenere e promuovere altre manifestazioni culturali organizzate sul territorio comunale.

Lo standard degli introiti derivanti dalle sponsorizzazioni è stata sicuramente garantita dalla presenza della televisione nazionale e dalla partecipazione di ospiti nazionali del panorama televisivo italiano.

Quest' anno, infatti, sono state registrate le presenze di marchi di aziende prestigiose quali Telecom Italia, Atos Origin, Vodafone, Mira Car, Autostrade Meridionali.

I concorsi

I concorsi del Premio Troisi hanno confermato un forte interesse da parte di giovani artisti provenienti da tutte le regioni d' Italia, come si evince dalla successiva tabella che illustra i dati relativi alla partecipazione del 2005.

Per favorire la crescita dei singoli concorsi, quest' anno si è voluto dare giusto risalto alle sezioni dedicate ai concorsi per "Miglior Cortometraggio comico " e "Migliore scrittura comica" che hanno visto la partecipazione di numerosi spettatori e personaggi del mondo letterario e cinematografico.

E' stato ampliato l'impegno sociale, artistico ed educativo, contenuto nel concorso dedicato alla realizzazione del Migliore Cortometraggio Studentesco, estendendo sperimentalmente l' iniziativa anche alle scuole elementari della regione.

Grazie alla collaborazione della Direzione Generale M.I.U.R Campania, sono state poste le basi per una proficua divulgazione dell' arte cinematografica tra i giovani studenti e contemporaneamente l' incentivazione dell' ambientazione dei cortometraggi sul nostro territorio.

Il concorso "Miglior Attore Comico", affidato alla direzione di Gino Riviaccio, conferma il successo delle precedenti edizioni come incontro privilegiato con il teatro di cabaret.

All' incaricato sarà affidato il compito di elevare la qualità dei partecipanti ed accrescere sempre più il prestigio del concorso.

Tutti i concorsi del Premio Massimo Troisi hanno registrato una buona partecipazione di concorrenti confermando la misura nazionale delle manifestazioni.

Partecipazione ai concorsi

concorso	regione	partecipanti
Attore comico	campania	17
	centrale/ sardegna	12
	settentrionale	2
	meridionale/ sicilia	12
	totale	43
Corto comico	totale	40
Scrittura comica	totale	97

Dati affluenza spettatori

spettacolo	data	gratuito	paganti	omaggio
Corto studentesco	1-3-4-giu.05	X		
Concerto Enzo Gragnaniello	30.06.05		358	176
Semifinale attore comico	02.07.05		610	388
Finale attore comico	03.07.05		890	500
Reading Spettacolo	04.07.05		415	266
Concerto di Giorgia	05.07.05		2.740	500
Luis Bacalov	07.07.05		441	358
Comix Flavio Oreglio	08.07.05	X		
Talk show Marisa Laurito	09.07.05		535	300
Europa Proiezioni	1-7-8-lug.05		96	--
Serata finale	10.07.05		2.155	1.123
	totale		8.240	3.611

Le attività collaterali e i partenariati

La circuitazione dei cortometraggi comici quest'anno è stata pensata presso la sala Videodrome del Cinema Modernissimo di Napoli con la proiezione dei cortometraggi finalisti della decima edizione.

La rassegna scolastica "Fuori Scuola", giunta quest'anno alla IV edizione, è stata promossa per coordinare e dare omogeneità ai lavori scolastici di fine anno che consentono di avvicinare ulteriormente i ragazzi delle scuole elementari medie e superiori all'arte cinematografica e teatrale.

Evocativa è stata la manifestazione "E' nata una stella", del 4 giugno, realizzata in occasione dell'anniversario della scomparsa dell'artista che ha visto una vasta partecipazione da parte delle scuole cittadine con la produzione di poesie, disegni, pensieri, collage ed altro dedicati a Massimo Troisi.

I lavori sono stati messi in mostra durante una serata spettacolo che ha permesso di verificare ancora una volta l'immensa creatività dei nostri ragazzi

Nel corso dell'anno sono state promosse azioni di cooperazione e di partenariato con: il Versilia Jazz Festival Premio Musica Europa di Forte dei Marmi, Bravo Grazie di Saint Vincent, la famiglia Pica, la Direzione Generale Ufficio Scolastico Regionale e la Fondazione Collodi.

La struttura organizzativa

L'Istituzione Comunale in quanto Ente Strumentale del Comune di San Giorgio a Cremano dispone di personale comunale preposto alla cura di tutta la parte amministrativa.

Per la realizzazione di particolari manifestazioni, tra cui il Premio Massimo Troisi, è ancora necessario ampliare la gamma delle collaborazioni avvalendosi di alcuni esperti nell'organizzazione di eventi culturali.

Collateralmente l'Istituzione sta attuando una politica di investimento sui giovani, per creare una officina delle professionalità, un vero e proprio laboratorio in cui giovani con potenziali abilità possono affiancare professionisti già collaudati, per effettuare un'esperienza formativa nei settori di riferimento (relazioni pubbliche, contrattualistica delle

compagnie, sponsorizzazioni, gestione botteghino e rapporti Siae, Enpals, normativa dello spettacolo, finanziamenti e marketing).

La Comunicazione

Da tempo numerose aziende manifestano interesse ad investire risorse in favore del Premio in termini di comunicazione e di immagine ma occorre trovare le forme più idonee di collaborazione per concretizzare la loro attenzione.

La collaborazione con la RAI e la connotazione nazionale della manifestazione, hanno richiesto il supporto di un Ufficio Stampa che agisse costantemente per stretti rapporti con gli uffici RAI e con le maggiori testate giornalistiche nazionali.

La presenza delle strutture RAI e di numerose autorità e personalità dello spettacolo, hanno richiesto un impegno ragguardevole per la cura del servizio di cerimoniale, anche in questo caso l'Istituzione ha ritenuto doversi avvalere di apposito esperto .

Completamente trasformata l'impostazione generale e concettuale del sito internet del Premio Massimo Troisi attualmente denominato www.premiomassimotroisi.com. E' stata rinnovata l'immagine grafica caratterizzata da una maggiore valenza artistica ed arricchita da foto e segni legati alla cultura napoletana.

X EDIZIONE PREMIO MASSIMO TROISI	
RASSEGNA STAMPA	NUMERO GIORNALI
Giornali locali	50
Giornali Nazionali	22
Articoli on-line	3
Agenzie di stampa	14

Proposte e considerazioni

Per le prossime edizioni del Premio Massimo Troisi possono essere avanzate nuove proposte che non devono prescindere da una tempestiva programmazione, unitamente alla pianificazione dell' evento in tutti i suoi molteplici aspetti.

I rapporti con le scuole, la promozione della pubblicità dei bandi dei concorsi, la ricerca degli sponsor, l' individuazione dei referenti dei singoli concorsi, sono solo alcune delle priorità che occorre avviare insieme a chiari indirizzi di natura artistica e culturale.

Al concorso riservato al miglior cortometraggio come già sperimentato si dovrà abbinare la presentazione di lungometraggi anche solo sottoforma di rassegna per accrescere la partecipazione del pubblico e l' immagine del festival.

Agli artisti invitati, dovrà essere riconosciuto una qualche forma di incentivazione (Trofeo Troisi, gettone di presenza)

Con l' ausilio di un esperto dell' industria cinematografica si sta valutando la possibilità di favorire la circuitazione dei cortometraggi e dell' emblema del festival con la distribuzione dei DVD o altre forme di produzione cinematografica.

Altro obiettivo importante è quello di rafforzare la collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e tutti gli altri Enti che contribuiscono alla realizzazione della manifestazione.

Altrettanto importante è studiare nuove forme di comunicazione che rendano visibile nella nostra città l' immagine del festival ancora una volta penalizzata da un carente servizio di affissioni cittadino.

San Giorgio a Cremano
lì 24 novembre 2005

Il Presidente dell'Istituzione Comunale
Premio Massimo Troisi
Dott. Ferdinando Riccardi
Sindaco di San Giorgio a Cremano