

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 1 agosto 2008 - Deliberazione N. 1302 - Area Generale di Coordinamento N. 13 - Turismo e Beni Culturali – **L.R. n. 15 del 26.07.2002, art. 40 Fondo per la partecipazione a coproduzioni audiovisive, teatrali e musicali, E. F. 2008: determinazioni.**

PREMESSO

- che la legge regionale n. 15 del 26.07.02, all'art. 40, ha appositamente previsto ed istituito un Fondo per la partecipazione a coproduzioni cinematografiche, televisive, teatrali, musicali, con Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private, dotandolo del relativo Capitolo di Spesa n. 4405 sulla U.P.B. 2.9.26;
- che con successive leggi di bilancio si è provveduto ad appostare, per le singole annualità, le risorse destinate al fondo per le co-produzioni di che trattasi sull'istituto Capitolo Gestionale di Spesa n. 4405 dell'U.P.B. 2.9.26;
- che la DGR n. 1066 del 19.06.2008, ad oggetto "Variazione compensativa tra capitoli della medesima Unità Previsionale di Base 2.9.26 del bilancio per l'esercizio finanziario 2008, as sensi dell'art. 29, comma 9, lettera b), della L.R. n. 7/2002", ha dotato il Capitolo Gestionale di Spesa n. 4405 dell'U.P.B. 2.9.26 con un appostamento di € 2.000.000,00;
- che per specifiche attività di supporto tecnico alla realizzazione delle attività finanziate dal Fondo e più in generale delle produzioni attratte sul territorio regionale, la Regione Campania si avvale anche delle competenze della Film Commission Regione Campania S.c. a r.l., di seguito denominata FCRC, attualmente interamente partecipata dalla stessa, con le modalità previste dalla Convenzione Quadro sottoscritta in data 12 giugno 2006;

CONSIDERATO

- che con Delibere di Giunta Regionale nn. 1519/05, 1539/06 e 961/07 sono stati approvati i criteri per l'ammissione a contributi, di cui al Fondo in premessa, delle coproduzioni presentate per le corrispondenti annualità e definiti i relativi stanziamenti complessivi;
- che, anche per il corrente anno, la Regione Campania intende emanare un Avviso pubblico al fine di raccogliere le proposte per la partecipazione a coproduzioni cinematografiche, televisive, teatrali e musicali;
- che con Delibera di Giunta Regionale nn. 1152/07 si è stabilito, altresì, che le risorse occorrenti alla copertura dello stanziamento per la seconda annualità per la coproduzione della serie televisiva Capri 2, ammontante ad € 350.000,00, sono individuate a valere sulle somme appostate per spese investimenti all'UPB 2.9.26 dell'Esercizio Finanziario per l'anno 2008 nel Bilancio Pluriennale per il Triennio 2007- 2009, approvato con L.R. del 19 gennaio 2007 n. 2;

ATTESO

- che il citato art. 40 della L. R. n. 15/02, nell'istituire il Fondo destinato alla partecipazione alle coproduzioni in parola, non ha previsto le modalità attuative per l'erogazione delle somme costituenti il Fondo stesso;

RITENUTO

1. nel rispetto del dettato legislativo, di dover assegnare le risorse del Fondo a Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private, di seguito denominate anche Enti di produzione, aventi sede legale in Italia o in altri Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, che hanno in realizzazione o che realizzeranno produzioni cinematografiche, televisive, teatrali e musicali nella Regione Campania;

2. di poter destinare alla coproduzione di opere, rispettivamente, per il comparto dell'audiovisivo l'80%, per il comparto teatrale il 12% e per il comparto musicale l'8% delle somme stanziati con il presente provvedimento assommanti ad € 1.650.000,00;
3. di dover stabilire che:
 - 3.1. lo stanziamento complessivo per il comparto dell'audiovisivo sarà così ripartito, nel rispetto dei seguenti limiti massimi di ammontare per ciascuna tipologia di produzione:
 - a. Lungometraggio cinematografico e Programma o Fiction televisiva seriale:
il 70% dello stanziamento di comparto, con contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di 150 mila euro, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale documentata;
 - b. Documentario, Docufiction, e Programma televisivo non seriale:
il 22% dello stanziamento di comparto, con contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di 60 mila euro, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale documentata;
 - c. Cortometraggio, Spot, Videoclip e Programma radiofonico:
l'8% dello stanziamento di comparto, con contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di 30 mila euro, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale anche in soli festival documentata;
 - 3.2. lo stanziamento per il comparto teatrale prevederà:
il contributo di 3.500,00 euro per piazza di rappresentazione, al di fuori della Campania, documentata in calendario almeno per una stagione teatrale e comunque non superiore a 35 mila euro in un biennio per la pièce teatrale realizzata;
 - 3.3. lo stanziamento per il comparto musicale prevederà:
il contributo di 3.000,00 euro per tranches di 1.000 copie della produzione musicale realizzata e comunque non superiore a 15 mila euro in dipendenza del numero di tranches certificate immesse nel circuito dell'editoria;
 - 3.4. Ogni Entità di produzione può presentare una sola proposta di coproduzione. Nel caso di presentazione di più proposte di coproduzione da parte di uno stesso soggetto, anche per comparti diversi, queste verranno tutte considerate inammissibili;
 - 3.5. i progetti verranno finanziati, secondo l'ordine decrescente della pertinente graduatoria, con le modalità di seguito definite per il posizionamento risultante, fino a concorrenza delle risorse finanziarie rispettivamente rese disponibili da parte dell'Amministrazione;
 - 3.6. in caso di parità di punteggio, per il posizionamento in graduatoria, prevarrà il progetto con distribuzione o calendario teatrale internazionale, in assenza del precitato requisito prevarrà in graduatoria il progetto che presenta il budget di spesa sul territorio campano più alto;
 - 3.7. le risorse attribuite al finanziamento di produzioni teatrali e musicali nonché quelle previste per le graduatorie b. e c. del comparto audiovisivo, nel caso di mancata assegnazione per assenza di proposte ritenute meritevoli, concorreranno al finanziamento di proposte di Lungometraggi cinematografici e Programmi o Fiction televisive seriali ammesse e non finanziate per esaurimento delle risorse;
4. di dover definire per le proposte che perverranno a seguito dell'emanazione dell'Avviso pubblico per l'erogazione dei contributi per coproduzioni cinematografiche, televisive, teatrali, musicali,

con Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private i seguenti criteri di selezione ed i relativi pesi nella valutazione del punteggio massimo conseguibile pari a 100:

- 4.1. attitudine del progetto alla promozione del territorio della Campania quale destinazione turistica, dei prodotti tipici locali, delle produzioni artigianali di qualità nonché dei Beni naturali, archeologici, storico-architettonici e culturali della Regione quali set per le produzioni audiovisive, teatrali e musicali – punti max 25/100;
 - 4.2. qualità del soggetto, qualità della produzione e qualità artistica del cast – punti max 15/100;
 - 4.3. destinazione della produzione, a livello nazionale ed internazionale – punti max 15/100;
 - 4.4. ricadute del progetto sullo sviluppo della filiera produttiva del settore dello spettacolo in Campania – punti max 20/100;
 - 4.5. budget di spesa sul territorio campano destinato all'acquisizione in situ di beni e servizi – punti max 25/100;
5. di dover stabilire che risulteranno finanziabili i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo complessivo pari a 60/100 di cui 30 relativamente ai punti 4.1 e 4.5;
 6. di dover stabilire, inoltre, per incoraggiare la presentazione al cofinanziamento di progetti di opere di alta qualità, che nella redazione dell'Avviso pubblico si applichi un indice di decremento di dieci punti dei massimali percentuali e del 10% di quelli assoluti di cofinanziabilità per produzioni audiovisive cinematografiche e televisive, per successivi scaglioni di punteggio conseguito;
 7. di dover, al pari, stabilire per la cofinanziabilità delle produzioni teatrali e musicali l'applicazione di un indice di decremento del 10%, dei valori soglia, nella specifica graduatoria di merito, secondo gli scaglioni di punteggio conseguito;
 8. di dover, altresì, stabilire che ai fini dell'assegnazione del Fondo, le Entità di produzione sono tenute a rispettare le seguenti condizioni:
 - 8.1. completamento delle riprese e/o lavorazioni entro il termine di diciotto mesi dalla data di pubblicazione delle graduatorie di merito e certificazione dell'inizio di distribuzione dell'opera di che trattasi entro ventiquattro mesi dalla predetta data;
 - 8.2. primi ringraziamenti alla Regione Campania Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, corredati sia dal logo istituzionale sia dal logo turistico, per il contributo di coproduzione e, ove occorso, alla Film Commission Regione Campania S.c. a r.l. per i servizi di assistenza alla produzione offerti, nei titoli di coda di tutte le produzioni e di ogni singola puntata dei film seriali, nonché in tutti i materiali pubblicitari stampati o pubblicati in internet ed in evidenza sulle copertine delle produzioni destinate alla vendita al pubblico;
 - 8.3. qualora il completamento delle riprese e/o lavorazioni dovesse concludersi nelle more dell'espletamento dell'Avviso Pubblico, le Entità di produzione che intendono partecipare alla procedura di selezione per la concessione dei contributi di coproduzione di che trattasi, possono richiedere al Settore Sviluppo e Promozione Turismo i loghi da inserire nella produzione e nei materiali promozionali esonerando, nella richiesta, la Regione Campania da qualsiasi impegno alla concessione contributiva nel caso di esito negativo registrato all'atto della pubblicazione della graduatoria di merito;
 9. che la valutazione delle proposte di coproduzione e la conseguente compilazione delle singole graduatorie verrà demandata ad un'apposita Commissione di cinque membri, presieduta da un Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo e composta da un Rappresentante della FCRC, so-

cietà interamente partecipata dalla Regione Campania, e da altri tre componenti, di cui uno con funzioni di Segretario;

10. di dare atto che per i compensi al personale impegnato nella Commissione si procederà secondo quanto stabilito dalla DGR n. 111 del 09/02/2007;

CONFERMATO

- che come per le annualità precedenti, il rapporto di coproduzione tra i soggetti prescelti e la Regione Campania sarà regolato, nel dettaglio, da apposito contratto sottoscritto dal rappresentante legale dell'Entità di produzione proponente e dal Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo;

VISTE

- le LL.RR. nn. 15 del 26.07.02 e 02 del 30.01.08;
- le DD.GG.RR. n. 3466/2000, 3302/03, 1519/05, 1945/05, 585/2006, 1539/06, 961/07, 1203/07, 365/08 e 1066/08;

propone e la Giunta, in conformità, a voti unanime

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente riportate:

- A. di dare mandato al Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo ad emanare l'Avviso pubblico nel rispetto degli obiettivi, del riparto percentuale delle risorse tra i comparti produttivi delle opere che si intende coprodurre, dei massimali di ammissibilità contributiva, dei criteri di valutazione delle condizioni minime di finanziabilità, delle modalità di graduazione percentuale discendente, delle condizioni espresse, riportati in narrativa rispettivamente ai punti 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7) e 8) che abbiansi qui per ripetuti e trascritti, per la concessione di contributi di coproduzione ad Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private aventi sede legale in Italia o in altri Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, che hanno in realizzazione o che realizzeranno produzioni cinematografiche, televisive, teatrali e musicali nella Regione Campania;
- B. di demandare al Dirigente del Settore Promozione Turismo la nomina della Commissione di cui al punto 9) della premessa, la stipula del contratto che regolerà il rapporto di coproduzione tra i soggetti prescelti e la Regione Campania nonché tutti gli atti pregressi e conseguenti;
- C. di stabilire, altresì, che le somme necessarie per i compensi ai membri della Commissione, di cui sopra, saranno imputate al capitolo 4403 dell'U.P.B. 2.9.26 dell'E.F. 2008;
- D. di stabilire che, per l'Esercizio Finanziario 2008, le somme stanziare con il presente provvedimento, assommanti ad € 1.650.000,00, graveranno sul capitolo 4405 dell'U.P.B. 2.9.26 che presenta sufficiente disponibilità;
- E. di inviare il presente atto per l'esecuzione alla A.G.C. 13 – Settore Sviluppo e Promozione Turismo;
- F. di trasmettere, altresì, il presente atto a:
 - Settore Gestione delle Entrate e della Spesa di Bilancio per quanto di competenza;
 - Settore Stampa e Documentazione per la pubblicazione sul BURC;
 - web master della Regione Campania per la pubblicazione sul sito istituzionale.

Il Segretario
D'Elia

Il Presidente
Bassolino