 <p>Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali</p>	<p>A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali</p>
---	--

Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali.

Premessa

La Regione Campania adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- a. della Legge Regionale n. 15 del 26.07.02, che all'art. 40, ha appositamente previsto ed istituito un Fondo per la partecipazione a coproduzioni cinematografiche, televisive, teatrali, musicali, con Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private, dotandolo del relativo Capitolo di Spesa n. 4405 sulla U.P.B. 2.9.26;
- b. della Delibera di Giunta Regionale n. 1066 del 19.06.2008, avente ad oggetto "Variazione compensativa tra capitoli della medesima Unità Previsionale di Base 2.9.26 del bilancio per l'esercizio finanziario 2008, ai sensi dell'art. 29, comma 9, lettera b), della L.R. n. 7/2002" con la quale si è provveduto ad appostare, per la corrente annualità, le risorse destinate al fondo per le coproduzioni di che trattasi sull'istituito Capitolo Gestionale di Spesa n. 4405 dell'U.P.B. 2.9.26;
- c. della DGR n. 1302 del 01.08.2008 che dispone l'esecuzione del presente Avviso definendone criteri e modalità;

Art. 1

(Finalità generali)

Il presente avviso finanzia, ai sensi dell'articolo 40 della legge regionale 26 luglio 2002, n. 15, interventi volti a:

- a. accrescere l'apporto dell'industria culturale nella promozione del territorio;
- b. attrarre produzioni cinematografiche e televisive esterne;
- c. incentivare il funzionamento e la qualificazione del mercato del lavoro del settore dello spettacolo e in ambito artistico favorendo l'inserimento di professionalità locali in produzioni che scelgono la Campania per le loro riprese;
- d. sostenere il comparto locale della produzione teatrale e musicale attraverso la concessione di finanziamenti diretti a favorirne la diffusione tanto a livello nazionale che internazionale.

Art. 2

(Destinatari dell'intervento)

La Regione Campania assegna le risorse del Fondo a Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private, di seguito denominate anche Entità di Produzione, aventi sede legale in Italia o in altri Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, che hanno in realizzazione o che realizzeranno produzioni cinematografiche, televisive, teatrali e musicali nella Regione Campania.

Art. 3


(Tipologie di intervento)

L'intervento riguarda la coproduzione di opere artistiche Audiovisive, Teatrali e Musicali tenendo conto delle caratteristiche delle produzioni, avuto particolare riguardo, in ordine, alla valenza promozionale dell'immagine della Regione Campania e al richiamo turistico, alle risorse economiche complessivamente investite sul territorio regionale, alla incentivazione dello sviluppo occupazionale negli specifici segmenti produttivi regionali, alla qualità della produzione nonché alla destinazione della produzione, a livello nazionale ed internazionale.

Art. 4

(Soggetti proponenti)

Possono presentare istanza e relativo progetto esclusivamente i legali rappresentanti delle Entità di Produzione così come individuate all'art. 2.

 <p>Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali</p>	<p>A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali</p>
---	--


**Art. 5
(Risorse)**

Le risorse stanziare con la DGR 1302/08, complessivamente assommanti ad € 1.650.000,00, sono destinate, rispettivamente, per l'80%, pari ad € 1.320.000,00 alla coproduzione di opere del comparto audiovisivo, per il 12%, pari ad € 198.000,00 per il comparto teatrale e l'8%, pari ad € 132.000,00 per il comparto musicale.

Art. 6

(Finanziamento dei progetti, modalità di erogazione e rendicontazione del finanziamento)

1. Le risorse stanziare per singolo comparto saranno ripartite in favore delle Entità di Produzione con le modalità di seguito illustrate e nel rispetto dei limiti massimi di ammontare indicati per ciascuna tipologia di produzione.
2. lo stanziamento complessivo di € 1.320.000,00 per il **comparto audiovisivo** è così ripartito nelle seguenti sezioni:
 - a) Lungometraggio cinematografico e Programma o Fiction televisiva seriale - € 924.000,00, pari al 70% dello stanziamento di comparto, con contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di € 150.000,00, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale documentata;
 - b) Documentario, Docufiction, e Programma televisivo non seriale - € 290.400,00, pari al 22% dello stanziamento di comparto, con contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di € 60.000,00, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale documentata;
 - c) Cortometraggio, Spot, Videoclip e Programma radiofonico - € 105.600,00, pari all'8% dello stanziamento di comparto, con contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di € 30.000,00, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale anche in soli festival documentata.
3. lo stanziamento complessivo di € 198.000,00 per il **comparto teatrale** prevede il contributo di 3.500,00 euro per piazza di rappresentazione, al di fuori della Campania, documentata in calendario almeno per una stagione teatrale e comunque non superiore a € 35.000,00 in un biennio per la pièce teatrale realizzata.
4. lo stanziamento complessivo di € 132.000,00 per il **comparto musicale** prevede il contributo di 3.000,00 euro per tranches di 1.000 copie della produzione musicale realizzata e comunque non superiore a € 15.000,00 in dipendenza del numero di tranches certificate immesse nel circuito dell'editoria.
5. Per incoraggiare la presentazione al cofinanziamento di progetti di opere di alta qualità, come da disposizione della DGR 1302/08, per successivi scaglioni di punteggio conseguito, ai massimali indicati nelle precedenti sezioni 1.a), 1.b) e 1.c) è applicato un indice di decremento progressivo di dieci punti dei massimali percentuali e del 10% di quelli assoluti di cofinanziabilità per produzioni audiovisive cinematografiche e televisive, e, al pari, per la cofinanziabilità delle produzioni teatrali e musicali è applicato un indice di decremento del 10%, dei valori soglia, nella specifica graduatoria di merito, secondo gli scaglioni di punteggio conseguito, come illustrato nel seguente schema:


 Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali	A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali
---	--

Comparto	Sezione	Massimali	Scaglioni di punteggio			
			Da 100 a 95	Da 94 a 85	Da 84 a 70	Da 69 a 60
1. Audiovisivo	a. Lungometraggio cinematografico e Programma o Fiction televisiva seriale	Max %	50	40	30	20
		Max assoluto	€ 150.000,00	€ 135.000,00	€ 120.000,00	€ 105.000,00
	b. Documentario, Docufiction, e Programma televisivo non seriale	Max %	50	40	30	20
		Max assoluto	€ 60.000,00	€ 54.000,00	€ 48.000,00	€ 42.000,00
	c. Cortometraggio, Spot, Videoclip e Programma radiofonico	Max %	50	40	30	20
		Max assoluto	€ 30.000,00	€ 27.000,00	€ 24.000,00	€ 21.000,00
2. Teatrale		Max per piazza	€ 3.500,00	€ 3.150,00	€ 2.800,00	€ 2.450,00
		Max assoluto	€ 35.000,00	€ 31.500,00	€ 28.000,00	€ 24.500,00
3. Musicale		Max per tranche	€ 3.000,00	€ 2.700,00	€ 2.400,00	€ 2.100,00
		Max assoluto	€ 15.000,00	€ 13.500,00	€ 12.000,00	€ 10.500,00

6. Le modalità di erogazione e rendicontazione del finanziamento sono esplicitate nello schema di contratto (allegato B) che, come per le annualità precedenti, regolerà nel dettaglio il rapporto di coproduzione tra i soggetti prescelti e la Regione Campania e che sarà sottoscritto dal rappresentante legale dell'Entità di Produzione proponente e dal Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo.

ART. 7
(Requisiti di ammissibilità)

1. La richiesta del contributo di coproduzione, redatta sul Formulario 2008 e accompagnata dai necessari allegati, deve essere indirizzata a **"Regione Campania - Settore Sviluppo e Promozione Turismo – Centro Direzionale - Isola C5 - 80143 Napoli"**.
2. **A pena di inammissibilità**, la documentazione deve pervenire al Settore Sviluppo e Promozione Turismo - **Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali – 5° piano, Stanza n. 18:**
 - a) in busta chiusa, recante esternamente:
 1. la dicitura *"Domanda per Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali"*;
 2. l'indicazione del Comparto per il quale si intende partecipare. Nel caso di Comparto Audiovisivo, occorre specificare anche la Sezione a), b) oppure c);
 3. gli estremi identificativi dell'Entità di Produzione mittente (nominativo, indirizzo, recapiti telefonici e telematici);
 - b) esclusivamente, **mediante consegna a mano** da parte di incaricato della Entità di Produzione oppure a mezzo corriere;

 Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali	A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali
---	--

- c) entro, e non oltre, **le ore 16.00 del 1 ottobre 2008**;
- d) ogni Entità di Produzione può presentare **una sola proposta di coproduzione**. Nel caso di presentazione di più proposte di coproduzione da parte di una stessa Entità di Produzione, anche per comparti diversi, queste verranno tutte considerate inammissibili.

3. A pena di esclusione, il plico deve contenere:


- a) le copie cartacee, debitamente compilate e sottoscritte dal legale rappresentante dell'Entità di Produzione, dei seguenti documenti:
1. Formulario 2008 per richiesta di contributo di coproduzione per la realizzazione di produzioni audiovisive, teatrali e musicali - Allegato A;
 2. Allegato 1 al Formulario 2008 "Budget";
 3. Allegato 2 al Formulario 2008 "Dichiarazione sostitutiva";
 4. Allegato 3 al Formulario 2008 "Piano Finanziario" (esclusivamente per il Comparto Audiovisivo - Sezione a), b) oppure c));
- b) copia di valido documento di identità personale del legale rappresentante dell'Entità di Produzione.

ART. 8
(Modalità di valutazione)

1. I progetti, ritenuti ammissibili ai sensi del precedente articolo, sono sottoposti a valutazione di merito per i tre comparti Audiovisivo (Sezione a), b) o c)), Teatrale o Musicale tenendo conto dei seguenti cinque criteri:

	Criteri di valutazione dei progetti	Punt.Max
1	Promozionalità attitudine del progetto alla promozione del territorio della Campania quale destinazione turistica, dei prodotti tipici locali, delle produzioni artigianali di qualità nonché dei Beni naturali, archeologici, storico-architettonici e culturali della Regione quali set per le produzioni audiovisive, teatrali e musicali;	25
2	Progettualità qualità del soggetto, qualità della produzione e qualità artistica del cast	15
3	Visibilità destinazione della produzione, a livello nazionale ed internazionale	15
4	Occupabilità ricadute del progetto sullo sviluppo della filiera produttiva del settore dello spettacolo in Campania	20
5	Investimento budget di spesa sul territorio campano destinato all'acquisizione in situ di beni e servizi	25
	Punteggio Totale	100

2. Sono finanziabili i progetti che abbiano raggiunto un punteggio minimo complessivo pari a 60/100 di cui 30 relativamente ai criteri 1 e 5.
3. I progetti verranno finanziati, secondo l'ordine decrescente della pertinente graduatoria, con le modalità di seguito definite per il posizionamento risultante, fino a concorrenza delle risorse finanziarie rispettivamente rese disponibili da parte dell'Amministrazione.
4. In caso di parità di punteggio, per il posizionamento in graduatoria, prevarrà il progetto con distribuzione o calendario teatrale internazionale. In assenza del precitato requisito prevarrà in graduatoria il progetto che presenta il budget di spesa più alto sul territorio campano.

 <p>Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali</p>	<p>A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali</p>
---	--

5. Le risorse attribuite al finanziamento di produzioni teatrali e musicali nonché quelle previste per le graduatorie delle sezioni b) e c) del comparto audiovisivo, nel caso di mancata assegnazione per assenza di proposte ritenute meritevoli, concorreranno al finanziamento di proposte di Lungometraggi cinematografici e Programmi o Fiction televisive seriali ammesse e non finanziate per esaurimento delle risorse.
6. Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie per comparti e sezioni, le eventuali risorse che dovessero rendersi disponibili per esplicita rinuncia, mancata sottoscrizione del contratto di coproduzione, decadenza dal beneficio del contributo o che dovessero residuare dai singoli contributi assegnati per insufficiente rendicontazione saranno utilizzate per il finanziamento di progetti utilmente posizionati nelle rispettive graduatorie.

Art. 9

(Obblighi dei beneficiari)


1. Ai fini dell'assegnazione del contributo di coproduzione, le Entità di Produzione risultanti beneficiarie sono tenute a rispettare le seguenti condizioni:
 - a. completamento delle riprese e/o lavorazioni entro il termine di diciotto mesi dalla data di pubblicazione delle graduatorie di merito e certificazione dell'inizio di distribuzione dell'opera di che trattasi entro ventiquattro mesi dalla predetta data;
 - b. primi ringraziamenti alla Regione Campania Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, corredati sia dal logo istituzionale sia dal logo turistico, per il contributo di coproduzione e, ove occorso, alla Film Commission Regione Campania S.c. a r.l. per i servizi di assistenza alla produzione offerti, nei titoli di coda di tutte le produzioni e di ogni singola puntata dei film seriali, nonché in tutti i materiali pubblicitari stampati o pubblicati in internet ed in evidenza sulle copertine delle produzioni destinate alla vendita al pubblico;
 - c. ulteriori condizioni sono raccolte nell'articolato dello schema di contratto (Allegato B);
2. Qualora il completamento delle riprese e/o lavorazioni dovesse concludersi nelle more dell'espletamento dell'Avviso Pubblico, le Entità di Produzione che intendono partecipare alla procedura di selezione per la concessione dei contributi di coproduzione di che trattasi, possono richiedere al Settore Sviluppo e Promozione Turismo i loghi da inserire nella produzione e nei materiali promozionali esonerando, nella specifica richiesta, da produrre separatamente via posta o fax, la Regione Campania da qualsiasi impegno alla concessione contributiva nel caso di esito negativo registrato all'atto della pubblicazione della graduatoria di merito.

Art. 10


(Spese ammissibili)

Sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese riguardanti:

<p>1. COMPENSI CORRISPOSTI E ONERI SOCIALI E PREVIDENZIALI:</p>
<p>1.a PER L'INTERA LAVORAZIONE DELLA PRODUZIONE A PROFESSIONISTI, INTERPRETI E PERSONALE TECNICO RESIDENTI IN CAMPANIA DA ALMENO SEI MESI PRIMA DELL'INIZIO DELLE LAVORAZIONI (*);</p>
<p>1.b LIMITATAMENTE AL PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE RIPRESE A PROFESSIONISTI, INTERPRETI E PERSONALE TECNICO OCCASIONALMENTE DOMICILIATI PER LAVORO IN CAMPANIA.</p>


 Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali	A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali
---	--

fotografo di scena	architetto scenografo pre/post produzione
microfonista	architetto scenografo riprese
tecnico del suono	aiuto scenografo pre/post produzione
regista	capo squadra elettricisti carico/scarico
aiuto regista pre/post produzione	capo squadra elettricisti riprese
aiuto regista riprese	elettricisti carico/scarico
assistente alla regia pre/post produzione	elettricisti riprese
assistente alla regia riprese	giornalieri elettricisti
2° assistente alla regia pre/post produzione	capo squadra macchinisti carico/scarico
2° assistente alla regia riprese	capo squadra macchinisti riprese
segretaria di edizione pre/post produzione	macchinisti carico/scarico
segretaria di edizione riprese	macchinisti riprese
direttore dialoghi	giornalieri macchinisti
compositore	gruppisti
esecutori (musicisti)	capo sarta preparazione/riconsegna
attori principali	capo sarta riprese
attori secondari	sarte
ruoli minori	giornalieri sarte
figurazioni speciali generici	capo squadra attrezzisti pre/post produzione capo squadra attrezzisti riprese
comparse	attrezzisti
acrobati	scenotecnici
controfigure	falegnami
minori e accompagni	pittori di scena
produttore esecutivo	manovali
organizzazione generale	autisti preparazione/riprese
direttore di produzione pre/post produzione	operatore steadycam
direttore di produzione riprese	aiuto scenografo riprese
ispettore di produzione pre/post produzione	assistente scenografo
ispettore di produzione riprese	arredatore pre/post produzione
2° ispettore di produzione pre/post produzione	arredatore riprese
2° ispettore di produzione riprese	assistente arredatore
location manager	costumista pre/post produzione
segretario di produzione pre/post produzione	costumista riprese
segretario di produzione riprese	aiuto costumista pre/post produzione
2° segretario di produzione pre/post produzione	aiuto costumista riprese
2° segretario di produzione riprese	assistente costumista pre/post produzione
coordinatore edizione	assistente costumista riprese
amministratore	truccatore pre/post produzione
cassiere pre/post produzione	truccatore riprese
cassiere riprese	aiuto truccatore
runners	giornalieri truccatore
segretaria dattilografa	parrucchiere pre/post produzione
addetto al collocamento	parrucchiere riprese
addetto ai permessi	aiuto parrucchiere
assistenza all'organizzazione	giornalieri parrucchiere
direttore della fotografia pre/post produzione	montatore
direttore della fotografia riprese	aiuto montatore
operatore di macchina	assistente montatore

 Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali	A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali
---	--

2° operatore	2° assistente montatore
assistente operatore pre/post produzione	montatore suono
assistente operatore riprese	rumoristi
2° assistente operatore	direttore doppiaggio
aiuti operatore pre/post produzione	assistente doppiaggio
aiuti operatore riprese	doppiatori
(*)in fase di rendicontazione dovrà essere allegata la autocertificazione, ex DPR 445/2000, attestante la condizione storica di residenza in Campania rilasciata dal singolo percettore.	

2. SPESE EFFETTUATE IN CAMPANIA PER:	
diritti d'autore	diritti musicali
soggetto	sceneggiatura
traduzioni	revisioni/adattamento dialoghi
sopralluoghi	occupazione luoghi privati
fotografie	occupazione luoghi pubblici
viaggi preparazione	noli diversi
hotel preparazione	viaggi attori
diarie preparazione	viaggi troupe
casting	diarie attori
provini attori	diarie troupe
storyboard	hotel attori
cassette vhs mini dv	hotel troupe
stampa copioni	rimborso pasti
noleggio costumi	spedizioni
acquisto costumi	ordine pubblico
accessori vestiario	autovetture pre/post produzione
materiale sartoria	autovetture riprese
calzature	autocarri
gioielli	furgone m.d.p.
materiale trucco/parrucche	pullman
parrucche acconciature	roulottes attori
armi e accessori	roulottes trucco
danni, guasti, rotture e indennizzi	cinemobile
arredamento	funzionamento gruppo
tappezzeria	gruppi elettrogeni
fabbisogno scena	olii e carburanti
veicoli di scena	camera - car
velivoli e natanti scena	rimborso locomozione
cibi e bevande scena, cestini	chilometraggi extra
animali di scena	negativo scena
materiale effetti speciali	negativo suono
materiale attrezzisti	nastrini riprese
piante e fiori di scena	magnetico
oggetti speciali	sviluppo negativo di scena
noleggio teatri di posa	stampa positivo
costruzioni in interni	negativo positivo suono
costruzioni in esterni	ristampe

 Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali	A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali
---	--

modellini e miniature	titoli e truke
fondali scenografici e fotografici	taglio negativo
uffici produzione	preparazione e divisione negativo
camerini	telecinema
sala trucco/sartoria	lavorazioni video
locali attrezzatura	effetti speciali digitali
elettricità, condizionamento	stampa per copia campione
nolo ambienti/affitto locali	interpositivo
adattamenti	proiezioni
legname	varie laboratorio
nolo macchine da presa	nolo moviole cine
materiale elettricisti	materiali montaggio
materiale macchinisti	nolo avid o simili
nolo apparecchi sonori	nolo protools o simili
gelatine ed accessori	memorie supplementari
acquisto lampade	trascrizioni
materiale di consumo	sala doppiaggio
materiale fotografico	sala premix
materiale operatori	sala mixage
balilla elettricisti	rerecording
balilla macchinisti	sincronizzazione colonne
apparecchiature speciali	licenza dolby
assicurazioni	sala incisione

3. SPESE VARIE SOSTENUTE IN CAMPANIA (per quota parte direttamente imputabili al film):


affitto e pulizia uffici amministrativi	bar e ristorante
utenze	sicurezza sul lavoro
postelegrafoniche	certificazioni
cancelleria	verifiche diritti
mediche	interessi passivi
farmaceutiche	ufficio stampa di produzione
notarili e legali	varie amministrative
metei	rappresentanza

**Art. 11
(Servizi alla produzione)**

La Regione Campania, su istanza delle Entità di Produzione, attraverso la Film Commission Regione Campania S.c. a r.l., interamente partecipata, potrà inoltre assicurare Servizi a titolo gratuito tesi a facilitare la localizzazione delle produzioni su territorio regionale.

In Particolare i servizi riguarderanno:

1. l'assistenza nell'ottenimento dei permessi e delle autorizzazioni;
2. l'individuazione dei siti per le riprese;
3. i rapporti con le società locali operanti nel campo dell'audiovisivo;
4. la ricerca di specifiche professionalità locali;
5. l'ospitalità;
6. i trasporti;
7. la consulenza generale.

 <p>Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali</p>	<p>A.G.C. 13 Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali</p>
---	--

Art. 12
(Rinvio alla normativa vigente)

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Art. 13
(Tutela della privacy)

1. Il conferimento dei dati richiesti nel presente Avviso è a pena di inammissibilità.
2. La Regione si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento, o atto amministrativo.
3. Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Giulia Ruffo del Settore Sviluppo e Promozione Turismo, Centro Direzionale – Isola C/5 – Napoli tel. 0817968716, fax 0817968528 e-mail g.ruffo@maildip.regione.campania.it .