

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 27 giugno 2008 - Deliberazione N. 1095  
- Area Generale di Coordinamento N. 13 - Turismo e Beni Culturali – **Promozione e valorizzazione del Patrimonio Culturale della Campania - Anno 2008.**

**PREMESSO CHE:**

- le Regioni, così come disposto dal D.Leg.vo n. 112/1998 e dal D.Lgs n. 42/2004, curano la valorizzazione dei beni culturali, mediante forme di cooperazione strutturali e funzionali con il Ministero per i Beni e le attività Culturali e gli EE.LL.;
- la Regione Campania è da tempo impegnata nella programmazione di interventi di *Promozione e diffusione dell'immagine culturale della Campania* anche attraverso la realizzazione di eventi culturali, di mostre, studi ed iniziative scientifiche di valenza nazionale ed internazionale, al fine di favorirne la più ampia conoscenza e fruizione;
- la Regione promuove, altresì, specifiche e significative azioni per la promozione e la valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico, attraverso iniziative ed eventi di alta valenza culturale anche ai fini di uno sviluppo turistico sostenibile, ritenendo di notevole rilevanza strategica la programmazione delle azioni e delle iniziative tese a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio paesaggistico, artistico, monumentale e delle tradizioni locali, presenti sul territorio regionale;
- con Deliberazione n. 244/2003, la Giunta Regionale, oltre ad individuare i criteri e le procedure per la richiesta e l'erogazione di contributi o finanziamenti per azioni connesse alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla promozione dei beni culturali, ha stabilito di promuovere anche in forma diretta azioni connesse alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla promozione dei beni culturali, affidandone la realizzazione agli Enti Pubblici competenti per materia e territorio;
- nel Bilancio Gestionale per l'anno 2007, nell'ambito della U.P.B. 3.11.32, è stato individuato il cap. n. 5328 denominato "*Contributi per le azioni organiche di interventi in materia di beni culturali*";

**CONSIDERATO CHE:**

- l'**Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Matematica e Statistica**, ha fatto pervenire la richiesta di finanziamento per il progetto relativo al "*Monitoraggio e analisi statistica dei dati sul turismo e sulla fruizione dei beni culturali*", richiedendo il finanziamento di € 150.000,00;
- il su richiamato progetto è in linea con politiche di sviluppo del turismo legato alla fruizione dei beni culturali, in quanto è teso ad arricchire la base conoscitiva quali-quantitativa del patrimonio culturale che sia di supporto alle future azioni di programmazione territoriale in materia e sia utile per ottimizzare i processi di scelta e decisione;
- il **Comune di Pompei**, ha proposto la realizzazione di una mostra archeologica sulla Cina Antica, del costo complessivo di € 2.000.000,00, comprensivo delle fasi di preparazione della stessa e, in particolare, del bando di aggiudicazione dei servizi e delle forniture connesse alla mostra in parola;
- la mostra in questione, di grande valenza culturale, costituita da 178 pezzi d'arte, alcuni dei quali mai esposti al di fuori della Cina, appartenenti allo stesso periodo storico del massimo splendore della Pompei romana, può contribuire al rilancio dell'immagine della Regione Campania e il periodo dell'esposizione, che va dal 15 Febbraio al 15 Maggio 2009, risponde in pieno all'esigenza di diversificare l'offerta turistica, puntando sulla destagionalizzazione, al fine di attrarre flussi turistici durante l'intero anno solare;
- di eccezionale rilevanza è la presenza, tra le opere che saranno esposte, di otto statue dell'Esercito di Terracotta del Primo Augusto Imperatore, rinvenuto nei pressi del Mausoleo di Lintong, nei pressi di Xi'an, Città gemellata con Pompei;

- la **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania** ha fatto richiesta di finanziamento per lo Studio di Fattibilità relativo alla *“Realizzazione e alla gestione di un Museo della Musica da realizzarsi nel Complesso di San Domenico Maggiore”* e per la mostra *“Napoli capitale della musica – La musica a Napoli tra il ‘600 e il ‘700”*, per un costo complessivo di € 1.070.000,00, di cui € 70.000,00 per lo Studio di Fattibilità ed € 1.000.000,00 per la mostra;
- lo Studio di Fattibilità relativo alla *“Realizzazione e alla gestione di un Museo per la Musica”* ha come obiettivo l’individuazione di un modello di gestione del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore in Napoli che, attraverso un percorso di riqualificazione e valorizzazione del Complesso stesso, attuato con fondi ordinari dello Stato, e la realizzazione al suo interno del Museo della Musica, si connota quale progetto pilota per la gestione di altri siti culturali del territorio regionale e nazionale;
- la Mostra *“La musica a Napoli tra il ‘600 e il ‘700”*, finalizzata ad illustrare la straordinaria fioritura musicale sviluppatasi a Napoli tra il Seicento e il Settecento, intende presentarsi come un complesso di eventi che mirano ad evidenziare aspetti specifici della cultura partenopea dell’epoca;
- in particolare, detta Mostra sarà articolata su quattro sedi, in ciascuna delle quali verrà sviluppato uno specifico tema, così come di seguito riportato:
  - Oratorio dei Girolamini: *La Musica Sacra*;
  - Conservatorio di San Pietro a Maiella: *L’istruzione musicale*;
  - Palazzo Reale: *Il Teatro Musicale*;
  - Chiesa di San Domenico Maggiore: *La musica e le nuove tecnologie*;
- le iniziative sopra specificate si inquadrano propriamente nell’ambito della politica di promozione e diffusione del sistema dei Beni Culturali della Regione Campania, favorendo la conoscenza di siti di rilevante interesse storico, artistico e architettonico
- la **Provincia di Napoli – Assessorato al Turismo**, ha elaborato e fatto pervenire il progetto denominato *“Della nobile arte degli orefici napoletani. Viaggio storico fantastico nella Corporazione degli Orefici di Napoli da Carlo II D’Angiò ad oggi. Terza Edizione”*, del costo complessivo di € 360.000,00.
- il predetto progetto, che è da annoverarsi tra le iniziative che possono contribuire al rilancio dell’immagine della Regione Campania, in generale, e della città di Napoli, in particolare, è, tra l’altro, teso a valorizzare e a far conoscere il Centro Antico di Napoli, nonché ad integrare il circuito dell’artigianato artistico negli itinerari turistico-culturali della Provincia;
- la **Fondazione Annali dell’Architettura e delle Città** ha fatto pervenire la richiesta di finanziamento per l’evento denominato *“Emergenze Mediterranee”*, del costo complessivo di € 730.000,00;
- la predetta Fondazione, oltre alla Provincia di Napoli, il Comune di Napoli, l’Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli, annovera tra i soci la stessa Regione Campania, quale socio maggioritario;
- la su richiamata iniziativa, coerente con le finalità individuate con la citata deliberazione di G.R. n. 244/2003 è tesa a promuovere il patrimonio artistico, architettonico e monumentale della Campania, ivi compresi i siti di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico, anche attraverso la realizzazione nei siti stessi di eventi di particolare rilevanza nazionale ed internazionale;
- tali proposte, attese:
  - la coerenza con le finalità individuate con la citata deliberazione di G.R. n. 244/2003 e con gli orientamenti della Regione Campania, che intende favorire la conoscenza, la valorizzazione e la promozione del patrimonio storico, artistico, archeologico e monumentale, anche ai fini dello sviluppo turistico e, conseguentemente, economico-sociale del territorio interessato;
  - la valenza culturale e la connotazione di interesse regionale,

possono essere fatte proprie dalla Regione, ai sensi della D.G.R. n. 244/2003, assentendone il finanziamento e affidandone la realizzazione agli stessi Enti proponenti;

- tali iniziative sono, altresì, da annoverarsi tra le forme di cooperazione previste dai citati DD. L.vi n. 112/98 e n. 42/2004 e costituendi comune obiettivo con gli stessi Enti a tanto deputati;
- l'Assessorato al Turismo e Beni Culturali, per le motivazioni e le considerazioni sopra evidenziate, con nota n. 436/S.P. del 7.5.2008 e con note nn. 885/S.P., 886/S.P., 887/S.P. e 888/S.P. del 24.6.2008 ha manifestato il proprio interesse per le su menzionate iniziative, unitamente alla volontà di contribuire in termini finanziari alla loro realizzazione;
- tali scelte rientrano nella competenza della Giunta Regionale, in quanto implicano l'esercizio di valutazioni e apprezzamenti politico-discrezionali e involgono scelte strategiche dell'Amministrazione relative a interventi non compresi nella gestione funzionale e organizzativa dell'Ente, bensì nell'espletamento delle funzioni di governo;

**RITENUTO**, coerentemente con gli orientamenti della Regione in merito alla valorizzazione e promozione dei beni culturali, dover:

- far proprie le iniziative di che trattasi, assentendone il finanziamento e affidandone la realizzazione agli stessi Enti proponenti;
- destinare alla realizzazione delle iniziative di cui innanzi il complessivo importo di € 1.520.000,00, come di seguito ripartito:

<b>Ente Proponente</b>	<b>Iniziativa</b>	<b>Finanziamento regionale</b>
Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Matematica e Statistica	<i>Monitoraggio e analisi statistica dei dati sul turismo e sulla fruizione dei beni culturali</i>	150.000,00
Comune di Pompei (NA)	<i>mostra archeologica sulla Cina a Antica</i>	400.000,00
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania	<i>Realizzazione e gestione di un Museo della Musica da realizzarsi nel Complesso di San Domenico Maggiore</i>	70.000,00
	<i>Napoli capitale della musica – La musica a Napoli tra il '600 e il '700</i>	800.000,00
Provincia di Napoli – Assessorato al Turismo	<i>Della nobile arte degli orefici napoletani. Viaggio storico fantastico nella Corporazione degli Orefici di Napoli da Carlo II D'Angiò ad oggi. Terza Edizione</i>	100.000,00
Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città	<i>Emergenze Mediterranee</i>	200.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.720.000,00</b>

**VISTO:**

- i Decreti Legislativi n. 112/98 e n. 42/2004;
- la deliberazione di G.R. n. 244/2003;
- la L.R. n. 2/2008;

- la D.G.R. n. 308/2008;

Propone e la Giunta, in conformità, a voto unanime,

### DELIBERA

per le motivazioni di cui alle premesse, che si intendono di seguito parimenti riportate:

- 1) di far proprie, ai sensi della deliberazione di G.R. n. 244/2003, le sottoelencate iniziative, assentendo il complessivo finanziamento di **€ 1.720.000,00**, ripartito secondo gli importi a fianco di ciascuna di esse specificato, e individuando quali soggetti attuatori gli Enti proponenti parimenti specificati a fianco di ciascuna iniziativa:

Ente Proponente	Iniziativa	Finanziamento regionale
Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Matematica e Statistica	<i>Monitoraggio e analisi statistica dei dati sul turismo e sulla fruizione dei beni culturali</i>	150.000,00
Comune di Pompei	<i>mostra archeologica sulla Cina a Antica</i>	400.000,00
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania	<i>Realizzazione e gestione di un Museo della Musica da realizzarsi nel Complesso di San Domenico Maggiore</i>	70.000,00
	<i>Napoli capitale della musica – La musica a Napoli tra il '600 e il '700</i>	800.000,00
Provincia di Napoli – Assessorato al Turismo	<i>Della nobile arte degli orefici napoletani. Viaggio storico fantastico nella Corporazione degli Orefici di Napoli da Carlo II D'Angiò ad oggi. Terza Edizione</i>	100.000,00
Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città	<i>Emergenze Mediterranee</i>	200.000,00
	TOTALE	<b>1.720.000,00</b>

- 2) di rinviare ad atto monocratico del Dirigente del Settore Beni Culturali il conseguente impegno della predetta somma di **€ 1.720.000,00** sul capitolo n. 5328 della U.P.B. 3.11.32 del Bilancio Gestionale per l'E.F. 2008, in favore di ciascuno dei predetti Enti proponenti per la somma come a fianco di ciascuno di essi specificata al precedente punto 1);
- 3) di inviare la presente deliberazione al Settore Beni Culturali e al Settore Gestione delle Entrate e della Spesa di Bilancio per quanto di propria competenza, nonché al B.U.R.C. per la pubblicazione.

Il Segretario  
D'Elia

Il Presidente  
Bassolino