

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 11 aprile 2008 - Deliberazione N. 663 - Area Generale di Coordinamento N. 6 - Ricerca Scientifica, Statistica, Sistemi Informativi ed Informatica - **Modifiche ed integrazioni alla DGRC n. 576/2008.**

- Con deliberazione n. 576 del 4 aprile 2008 la Giunta Regionale ha approvato lo schema di protocollo di intesa fra Ministero dell'Università e della Ricerca (M.U.R.), Regione Campania, Accademia di Belle Arti Conservatorio di Musica San Pietro a Majella avente ad oggetto la promozione e realizzazione di un "Distretto culturale sulle arti e la musica";
- Che tuttavia nella suindicata deliberazione e nel relativo schema di protocollo, per mero errore materiale, non risulta alcun richiamo alla realizzazione di una Cittadella dell'Arte e della musica, quale prima azione del realizzando Distretto Culturale né più in generale alla promozione e valorizzazione dei talenti creativi campani;

Considerato

- Che la Regione Campania è impegnata nell'azione di valorizzazione del ruolo della ricerca e dell'alta formazione artistica e musicale, riconosciute come elemento trainante dell'economia e dello sviluppo sociale, anche attraverso lo sviluppo di un Sistema Integrato di alta formazione artistica e musicale nel quale la cultura consenta di aiutare le città e la regione ad attirare investimenti, talenti creativi e turismo culturale ed a promuovere delle condizioni generali per la valorizzazione dei talenti creativi campani;
- Che nella città di Napoli esistono sul territorio tutte le condizioni logistiche, scientifiche, didattiche e di governance per realizzare una cittadella dell'Arte e della Musica, dove avviare e concretizzare il progetto di un Distretto culturale sulle arti e sulla musica, che abbia come protagonisti soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito della formazione, produzione e diffusione di cultura e dei beni culturali ed artistici;
- Che il MUR e la Regione Campania intendono promuovere e sostenere il progetto del Distretto culturale attraverso progetti finalizzati alla cooperazione ed alla valorizzazione dei settori artistici e musicali mediante la realizzazione di iniziative specifiche che vedano anche il coinvolgimento di Comune e Provincia, nonché mediante la sperimentazione di percorsi comuni di ricerca e di formazione nei settori artistici;
- Che Conservatorio ed Accademia concorrono alla realizzazione del Distretto culturale mettendo a disposizione le proprie dotazioni strumentali, compatibilmente con le attività istituzionali, i propri collegamenti nazionali ed internazionali, nonché collaborazioni didattiche e tecniche ai docenti ospiti;
- Che il rapporto fra Ministero dell'Università e della Ricerca (M.U.R.), Regione Campania, Comune di Napoli, Accademia di Belle Arti Conservatorio di Musica San Pietro a Majella può essere disciplinato da apposito protocollo di intesa;

Visto

- il parere favorevole rilasciato dal Capo dell'Ufficio Legislativo trasmesso con nota 1579/UDPC/GAB del 28/03/08;
- Il parere reso dall'Avvocatura, Settore Consulenza legale, acquisito in data 01/04/2008 con prot. 0279530;

Ritenuto

- Di poter modificare ed integrare la citata DGRC n. 576/2008, prevedendo la realizzazione di una Cittadella dell'Arte e della musica, quale prima azione del realizzando Distretto Culturale nonché la promozione e valorizzazione dei talenti creativi campani
- Di poter modificare ed integrare la citata DGRC n. 576/2008, inserendo quale soggetto firmatario anche il Comune di Napoli

- Di dover approvare l'allegato schema di protocollo d'intesa, modificato ed integrato in conformità a quanto sopra precisato, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;

Propone e la Giunta, in conformità, A voti unanimi

DELIBERA

Per le motivazioni e le considerazioni svolte in premessa, che si intendono di seguito integralmente richiamate e trascritte di:

- Modificare ed integrare la DGRC n. 576/2008 nei sensi sopra precisati, approvando l'allegato schema di protocollo d'intesa, modificato ed integrato in conformità a quanto sopra stabilito, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di demandare all'Assessore alla Ricerca Scientifica la sottoscrizione del protocollo;
- inviare il presente provvedimento all'AGC Università e Ricerca Scientifica, Statistica - Sistemi Informativi ed Informatica, all' AGC Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale e all'A.G.C. Bilancio, Ragioneria e Tributi, al BURC e al Portale regionale per gli adempimenti di rispettiva competenza.

Il Segretario

D'Elia

Il Presidente

Bassolino

PROTOCOLLO D'INTESA PER LA CREAZIONE DEL DISTRETTO CULTURALE SULLE ARTI E LA MUSICA

Tra

- Ministero dell'Università e della Ricerca (M.U.R.), rappresentato dal
- Regione Campania, rappresentata dal
- Comune di Napoli, rappresentato dal
- Accademia di Belle Arti rappresentata dal
- Conservatorio di Musica San Pietro a Majella rappresentato dal

PREMESSO

- Che il MUR esercita nei confronti delle istituzioni di cui all'art. 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508/99, poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento;
- Che le istituzioni di cui all'art. 1 della citata legge n. 508/99 sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione. Sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;
- Che il MUR è impegnato, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, nell'azione di promozione e di valorizzazione della ricca tradizione italiana nelle arti presente nelle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale nazionale, anche attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi artistici dovuti all'innovazione tecnologica e alle opportunità determinate dai mutamenti degli scenari economici e culturali, nazionali e internazionali, a partire dalle vocazioni artistiche e formative dei singoli contesti territoriali;
- Che nel campo delle politiche e delle cooperazioni culturali, regionali, nazionali ed europee, si stanno sviluppando rilevanti iniziative che coinvolgono il settore dell'istruzione superiore, nel quale l'area delle discipline artistiche sta acquisendo un ruolo sempre più significativo;
- Che la Regione Campania è impegnata nell'azione di valorizzazione del ruolo della ricerca e dell'alta formazione artistica e musicale, riconosciute come elemento trainante dell'economia e dello sviluppo sociale, anche attraverso lo sviluppo di un Sistema Integrato di alta formazione artistica e musicale nel quale la cultura consenta di aiutare le città e la regione ad attirare investimenti, talenti creativi e turismo culturale ed a promuovere delle condizioni generali per la valorizzazione dei talenti creativi campani;
- Che in Campania operano i quattro Conservatori di Musica Domenico Cimarosa di Avellino, Nicola La Sala di Benevento, San Pietro a Majella di Napoli, Giuseppe Martucci di Salerno, e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, i cui titoli sono stati equiparati, ai sensi dell'art. 6 del decreto legge 25 settembre 2002, n. 212, convertito con modificazioni con legge 22 novembre 2002, n. 268, ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi, alle lauree previste dal Regolamento di cui al D.M. 3 novembre 1999, n. 509;
- Che nel territorio della regione Campania esistono le condizioni scientifiche, didattiche e di governance indispensabili per la nascita di un Sistema Integrato di alta formazione artistica e musicale, dove si realizzi un'ampia sinergia finalizzata al perseguimento dell'eccellenza nazionale ed internazionale nell'ambito della formazione e della produzione artistica, anche al fine di razionalizzare l'offerta formativa e professionale stimolando le vocazioni di ogni singola istituzione del sistema presente sul territorio campano;

- Che per tale motivo l'Assessorato alla Ricerca Scientifica ha individuato nell'ambito delle "Linee di programmazione della Lr 13/04" approvate con DGR n.1556 del 5/10/06 una specifica linea di intervento finalizzata a sostenere l'alta formazione artistica e musicale attraverso il finanziamento delle attività dei Conservatori e dell'Accademia di Belle Arti destinando ad essa specifiche risorse per le annualità 2005 e 2006;
- Che l'Assessorato alla Ricerca Scientifica della Regione Campania, al fine di favorire interventi di sistema e sostenere progettazioni comuni e coerenti al potenziamento dell'intero sistema dell'alta formazione artistica e musicale, lo scorso 12/10/2006, ha sottoscritto con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e l'Accademia di Belle Arti un primo protocollo di intesa in cui le parti reciprocamente si impegnano a sviluppare iniziative congiunte finalizzate a valorizzare e ottimizzare la funzione di presidio civile delle strutture artistico-culturali; a garantire e moltiplicare le forme di accesso ai saperi, alla formazione, alla cultura e contestualmente alla città ed ai suoi spazi soprattutto attraverso iniziative innovative e ad alto tasso di partecipazione e aggregazione nei diversi settori di interesse giovanile come ad esempio lo sport, la musica, il cinema, il teatro, le web community; a promuovere e sostenere l'immagine internazionale di Napoli città di scienza, cultura, arte e musica al fine di rafforzare l'azione attrattiva e rilanciarne l'economia e lo sviluppo;
- Che successivamente l'Accademia di Belle Arti di Napoli e il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli hanno coinvolto ed esteso nell'attuazione dell'intesa anche i Conservatori di Avellino, Benevento e Salerno per realizzare sull'intero territorio regionale un Polo delle Arti;
- Che il Polo regionale delle Arti si articolerà e svilupperà secondo progettazioni e tempistiche specifiche coerenti alle potenzialità e alle vocazioni dei territori su cui le singole istituzioni insistono
- Che nella città di Napoli esistono sul territorio tutte le condizioni logistiche, scientifiche, didattiche e di governance per realizzare una Cittadella dell'Arte e della Musica, con suo baricentro in Piazza Vincenzo Bellini, dove avviare e concretizzare il progetto di un Distretto Culturale sulle arti e la musica, che abbia come protagonisti soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito della formazione, produzione e diffusione di cultura e di beni culturali ed artistici.
- Che, il MUR e la Regione Campania, a partire dalla città di Napoli, intendono sollecitare la realizzazione del primo nucleo del Polo regionale delle Arti facendo rete con le istituzioni del sistema dell'alta formazione artistica e musicale presenti nella città al fine di far emergere la domanda di ricerca e di innovazione nei settori artistici e musicali, valorizzare e promuovere il prestigioso patrimonio artistico e culturale posseduto, nonché diffondere l'utilizzo delle nuove tecnologie, dei nuovi media a supporto delle attività istituzionali e di diffusione della cultura
- Che Conservatorio ed Accademia concorreranno alla realizzazione del Distretto culturale sulle arti e la musica mettendo inoltre a disposizione le proprie competenze professionali e dotazioni strumentali, compatibilmente con le attività istituzionali, ed i propri collegamenti nazionali ed internazionali;

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue:

ART. 1

Per le finalità indicate in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Intesa, il MUR e la Regione Campania, nell'ambito delle rispettive competenze, si impegnano a collaborare per la promozione e la realizzazione, a partire dalla città di Napoli, del *Distretto culturale sulle arti e la musica* nell'ambito della formazione e della produzione artistica legata ai settori della musica e delle arti e alla valorizzazione del cospicuo patrimonio artistico del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e dell'Accademia di Belle Arti esistenti nel territorio

della Regione Campania, dove accanto alla promozione della ricca tradizione italiana esistente particolare interesse rivestono i temi dell'innovazione e della ricerca.

ART. 2

Per le finalità di cui all'art. 1, il MUR e la Regione Campania si impegnano, in particolare, a promuovere e sostenere il progetto del *Distretto culturale sulle arti e la musica* attraverso progetti finalizzati alla cooperazione ed alla valorizzazione dei settori artistici e musicali mediante la realizzazione di iniziative specifiche che vedano anche il coinvolgimento di Comune e Provincia. Verranno altresì coinvolti i Musei, le Istituzioni Universitarie, le Associazioni di categoria ed altri soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione, qualificazione e sviluppo del Distretto.

ART. 3

Conservatorio ed Accademia realizzano il progetto *Distretto culturale sulle arti e la musica* mettendo a disposizione le proprie competenze professionali e dotazioni strumentali, compatibilmente con le attività istituzionali, ed i propri collegamenti nazionali ed internazionali. Inoltre, si impegnano a predisporre entro 60 giorni dalla stipula del presente accordo il progetto esecutivo dell'iniziativa.

ART. 4

Per il coordinamento degli aspetti programmatici delle iniziative e dei progetti presentati di cui alla presente Intesa, da realizzare anche in forma consorziata, è istituito un Comitato di indirizzo così composto:

- Il Sottosegretario di Stato con delega all'AFAM, o suo delegato;
- il Direttore Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica, o suo delegato;
- L'Assessore all'Università e Ricerca scientifica della Regione Campania, o suo delegato;
- Il Sindaco del Comune di Napoli, o suo delegato;
- Il Presidente e il Direttore dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio di San Pietro a Majella

I lavori del Comitato di indirizzo dovranno concludersi, per la parte costitutiva del Polo, entro sei mesi dalla sottoscrizione del presente documento.

ART. 5

Il presente accordo ha durata triennale, e si rinnova tacitamente salvo disdetta delle parti interessate, entro tre mesi dalla scadenza.

Napoli/Roma

Ministero dell'Università e della Ricerca (M.U.R.)

Regione Campania

Comune di Napoli

Accademia di Belle Arti

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
