

REGIONE CAMPANIA - Giunta Regionale - Seduta del 21 dicembre 2007 - Deliberazione N. 2215 - Area Generale di Coordinamento N. 16 - Governo del Territorio, Tutela Beni, Paesistico-Ambientali e Culturali - **Arte contemporanea - Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee - Piano di investimenti del Museo MADRE per l'anno 2007.**

PREMESSO CHE:

- in data 27.03.2003, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome di Trento e Bolzano, le Province, i Comuni e le Comunità Montane hanno sottoscritto, ai sensi dell'art. 9, comma 2, lett. c) del D.Lgs. 28 Agosto 1997, n. 281, un "Accordo" sul "Patto per l'Arte Contemporanea" con il fine di dare impulso alla promozione dell'arte contemporanea e incrementare il patrimonio pubblico in questo settore;
- il predetto Accordo prevede che gli Enti sottoscrittori valorizzino e incrementino il patrimonio pubblico d'arte contemporanea nei rispettivi territori, in coerenza con i rispettivi statuti e leggi;
- la Regione Campania, in armonia con quanto sopra espresso, negli ultimi anni ha rivolto particolare attenzione a tale settore, programmando iniziative a sostegno della promozione dell'arte contemporanea e, in particolare, istituendo il Museo di Arte Contemporanea (MADRE), ubicato nel Palazzo Donnaregina in Napoli, primo Istituto Museale regionale;
- per il perseguimento degli obiettivi sopra evidenziati, la Regione Campania, con deliberazione di G.R. n.1792 del 30.9.2004, ha promosso un'apposita Fondazione senza scopo di lucro, denominata "Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee", approvandone, con la medesima deliberazione, lo Statuto ed individuandone, quale sede, il su richiamato Palazzo Donnaregina;
- con contratto del 22 novembre 2007 per Notaio Giuseppe Grasso, rep. n 29233 – raccolta n. 7487, registrazione telematica eseguita il 22.11.2007, n. 16673, serie 1T, la Regione ha concesso in comodato d'uso gratuito alla "Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee" il complesso immobiliare denominato "Palazzo Donnaregina" sito in Napoli nel quale è ospitato il Museo MADRE;
- con Deliberazione n. 1691 del 28.9.2007 la G.R. ha aderito alla richiesta della Fondazione Donnaregina, assentendo, in favore della Fondazione medesima, per l'acquisto della scultura del Maestro Mimmo Paladino raffigurante un cavallo, il finanziamento della somma di €300.000,00, comprensiva di I.V.A., costi di produzione, trasporto e montaggio;

CONSIDERATO CHE:

- il Direttore Generale della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, con nota del 19 dicembre 2007, indirizzata alla Presidenza della Giunta Regionale della Campania, specificamente autorizzato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione medesima, ha trasmesso, unitamente al Verbale dello stesso Consiglio di Amministrazione del 7 dicembre 2007, la richiesta di attivazione dei fondi per spese di investimento, per l'ammontare complessivo di € 1.009.300,00, per la realizzazione da parte della Fondazione del "Piano di investimenti del Museo MADRE per l'anno 2007";
- i componenti il Comitato Scientifico previsto dall'art.11 dello Statuto della Fondazione, con il compito, tra l'altro, di esprimere parere vincolante sull'acquisto, da parte della Fondazione stessa, delle opere d'arte, hanno espresso parere favorevole in ordine alla opportunità e alla congruità del suddetto piano di investimenti, proponendo al Consiglio di Amministrazione della Fondazione di che trattasi di deliberare in merito;
- il Consiglio di Amministrazione, con lo stesso Verbale del 7 dicembre 2007, conformemente ai su menzionati pareri vincolanti dei componenti il Comitato Scientifico, ha deliberato di autorizzare il Direttore Generale, Dr. Cicellyn Comneno, alla realizzazione del "Piano di investimenti del Museo MADRE per l'anno 2007";

RILEVATO che, con Deliberazione di G.R. n. 160 del 10.02.2007 (Approvazione Bilancio Gestionale E.F. 2007) è stato individuato nello stato di previsione della spesa, nell'ambito della U.P.B. 3.11.30, il cap. n. 4414 denominato " *Fondazione Donnaregina – Museo di Arte Contemporanea (MADRE) – Spese di investimento*", che, allo stato, presenta sufficiente disponibilità in termini di competenza;

RITENUTO, pertanto, di poter aderire alla richiesta della Fondazione Donnaregina, assentendo il finanziamento della somma complessiva di € 1.009.300,00 per la realizzazione del "Piano di investimenti del Museo MADRE per l'anno 2007" che, in uno con i pareri di opportunità e congruità espressi dai componenti il Comitato Scientifico, si allega al presente provvedimento formandone parte integrante e sostanziale;

VISTO:

- il D. Lgs. n. 42/2004 (Codice del beni culturali e paesaggistici);
- l'Accordo sul "Patto per l'Arte Contemporanea" del 27.03.2003;
- la L.R. n. 2/2007;
- D.G.R. n. 160/2007;

PROPONE e la **GIUNTA**, in conformità, a voto unanime,

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente riportate e trascritte:

- 1) di aderire alla richiesta della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, assentendo in favore della medesima il finanziamento della somma complessiva di **€ 1.009.300,00** per la realizzazione del "Piano di investimenti del Museo MADRE per l'anno 2007" approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 7 dicembre 2007, che, allegato, in uno con i pareri di opportunità e congruità espressi dai componenti il Comitato Scientifico di cui all'art. 11 dello Statuto della Fondazione, è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2) di stabilire che il complessivo onere finanziario di **€ 1.009.300,00** venga imputato sul cap. 4414, denominato " *Fondazione Donnaregina – Museo di Arte Contemporanea (MDRE) – Spese di investimento*", della U.P.B. 3.11.30 del Bilancio Gestionale per l'E.F.2007;
- 3) di rinviare a successivi atti monocratici del Dirigente del Settore Tutela Beni Paesistici Ambientali e Culturali l'impegno e la liquidazione, in favore della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, della predetta somma di € 1.009.300,00, come sopra imputata, per la finalità di cui al precedente punto 1);
- 4) di inviare la presente deliberazione al Settore Beni Culturali, all'A.G.C. Gabinetto della Presidenza, al Settore Gestione delle Entrate e della Spesa di Bilancio per quanto di rispettiva competenza, nonché al B.U.R.C. per la pubblicazione.

Il Segretario
D'Elia

Il Presidente
Bassolino

**FONDAZIONE
DONNAREGINA
NAPOLI**

REGIONE CAMPANIA

Prot. 2007. 1084031 del 19/12/2007 ore 13.41
Mit. PASQUALE CARRANO SEGRETERIA PARTICOLARE
PRESIDENTE
Fascicolo: 2004 XLVII/1/1 5
Tutela beni paesistico-ambientali e culturali



Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee

Programma di investimenti per l'anno 2007

1. PREMESSA

La Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, al fine di mantenere ed ampliare il proprio patrimonio e, dunque, incrementare e migliorare l'offerta ai visitatori, propone il presente programma di investimenti per l'anno 2007. La proposta, le cui caratteristiche sono di seguito descritte, si articola in due macro-aree: l'una relativa all'acquisizione e manutenzione di opere di artisti rinomati nel settore dell'Arte Contemporanea, l'altra relativa all'acquisizione di documentazione editoriale finalizzata alla realizzazione di una biblioteca di Arte Contemporanea presso il Museo Madre.

2. ACQUISIZIONE E MANUTENZIONE OPERE

La Fondazione Donnaregina sta realizzando due importanti installazioni di opere d'arte, a Napoli in luoghi aperti al pubblico: *Italia all'Asta* di Luciano Fabro nei pressi di Città della Scienza e *Love Difference* di Michelangelo Pistoletto in Piazza del Plebiscito. Considerato l'inestimabile contributo che tali opere rappresentano per il patrimonio artistico della Regione Campania, l'installazione di Fabro potrà restare permanentemente laddove installata, mentre quella di Pistoletto, al termine dell'esposizione in Piazza del Plebiscito, potrà essere spostata a Villa Favorita di Ercolano, luogo di proprietà della Regione. A ciò si aggiunge la necessaria cura delle opere della collezione permanente in esposizione presso il Museo Madre.

2.1 OPERA DI MICHELANGELO PISTOLETTO

Titolo:

Love Difference – Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea
I paesi del mediterraneo

Descrizione:

L'opera consiste in una grande superficie che riproduce la silhouette dei Paesi che affacciano sul Mediterraneo, approfondendo ed ampliando l'idea di una possibile, armonica convivenza tra i popoli espressa nel progetto *Love Difference - Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea*. Nato nel 2002 all'interno di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto di Biella, con la realizzazione di un grande tavolo specchiante a forma di bacino del Mediterraneo, il progetto è stato presentato nel 2003 alla *50ª Biennale di Venezia*, dove l'artista ha ricevuto il Leone d'oro alla carriera, e risponde a un più ampio intendimento dell'artista, avviato sin dal 1994 con un manifesto programmatico che pone l'arte al centro di una trasformazione socialmente responsabile (*Progetto Arte*).

FONDAZIONE
DONNAREGINA
NAPOLI

manifesto programmatico che pone l'arte al centro di una trasformazione socialmente responsabile (*Progetto Arte*).

L'installazione dell'opera in Piazza del Plebiscito è valorizzata da un'estensione dell'allestimento negli spazi espositivi del museo MADRE, creando un collegamento ideale all'interno del tessuto cittadino.

Contemporaneamente, infatti, alla presenza dell'opera in Piazza del Plebiscito, il Museo Madre ospiterà tre lavori di grandi dimensioni, significativi nell'evoluzione della sua ricerca e per il valore ideale che racchiudono. ***Luogo di raccoglimento, Il Terzo Paradiso***, in una nuova versione in alluminio riciclato, e ***Venere degli Stracci***, saranno allestiti, rispettivamente, nella Sala polivalente/Auditorium, nel Cortile interno del Museo e nella Chiesa di S. Maria Donnaregina Vecchia.

In allegato (All. 1,2,3,4,5) si riportano alcune immagini raffiguranti il plastico del progetto di installazione dell'opera.

Dimensioni:

Paesi del Mediterraneo: 50m x 32m x h.0,45m

Love Difference: 150m x h. 0,80 m

2.2 OPERA DI LUCIANO FABRO

Titolo:

Italia all'Asta

Descrizione:

L'opera è composta da un grande pennone metallico alto 35 metri, sui lati del quale sono appese, con una sorta di cappio, due sagome in lamina d'alluminio della penisola italiana, con le isole fissate nel mezzo. Da un lato l'Italia è correttamente orientata da Nord a Sud, dall'altro è capovolta. L'Italia "dritta" è disseminata di cartelli con i nomi delle grandi aziende pubbliche che sono state negli anni privatizzate: Alfa Romeo, Eni, Telecom, Montedison, sull'altro lato, i cartelli riportano invece nomi di risonanza storica, come Nizza, Savoia, Campoformio, Bronte: luoghi che ricordano sconfitte, rinunce, scambi territoriali che hanno limitato e definito nel tempo la geografia del nostro Paese.

Nonostante certa affinità visiva con gli "alberi della cuccagna" delle antiche feste di piazza, l'Italia all'asta di Fabro contiene in se molteplici possibilità di lettura, da quella letterale, in quanto appesa appunto a un pennone, a quella traslata di critica politica, denunciando un'Italia venduta o svenduta alla spicciola contro l'interesse stesso degli Italiani.

FONDAZIONE
DONNAREGINA
NAPOLI

Una pedana in legno provvisoria (per massimo due anni) di 15 metri di lunghezza e 8 metri di larghezza, a proseguimento del viale di accesso ai padiglioni di Città della Scienza, rialzata di 1,60 m rispetto alla quota della spiaggia, che sarà smantellata una volta ultimato il progetto di completamento previsto per Città della Scienza

La collocazione della scultura, a carattere permanente, è prevista all'interno dell'area di proprietà di Città della Scienza a confine con la linea di costa, verso sud, in modo tale da essere fruita visivamente sia dal mare sia come terminale dell'accesso dal varco sud alle aree museali di Città della Scienza. In allegato (All. 6,7,8) si riportano alcune immagini raffiguranti il progetto di installazione dell'opera.

Dimensioni:

palo: 30 mt altezza;

una pedana in legno provvisoria (per massimo due anni) di 15 metri di lunghezza e 8 metri di larghezza, a proseguimento del viale di accesso ai padiglioni di Città della Scienza, rialzata di 1,60 m rispetto alla quota della spiaggia, che sarà smantellata una volta ultimato il progetto di completamento previsto per Città della Scienza

2.3 COLLEZIONE PERMANENTE

Per la collezione permanente del Museo Madre si prevede una spesa relativa al rinnovo delle assicurazioni delle opere. Tale attività si rende necessaria in quanto le assicurazioni sono un onere contrattuale della Fondazione in relazione ai prestiti delle opere stesse.

In allegato (All. 9) viene riportato l'elenco delle opere per le quali si rende necessario il rinnovo delle assicurazioni di prestito.

3. ACQUISIZIONE DOCUMENTAZIONE EDITORIALE

Il Museo Madre dispone di un ampio spazio destinato alla realizzazione di una biblioteca specializzata in materiali editoriali di Arte Contemporanea. Tale biblioteca è destinata a diventare un importante centro documentale di arte, di interesse per gli studenti di settore di ogni ordine e grado, attualmente non presente né a Napoli né in Campania.

Pur disponendo delle strutture, intese come spazi ed arredi, la Fondazione Donnaregina intende acquisire il materiale editoriale (libri, cataloghi, video)

In allegato (All. 10) viene riportato l'elenco dei materiali che si intende, almeno in una prima fase, acquisire per allestire la biblioteca.

4. PIANO DI SPESA

Si riporta di seguito il piano di spesa stimato per la realizzazione del presente programma di investimenti, suddiviso in funzione delle due macro-aree su descritte.

ACQUISIZIONE OPERE	
Acquisizione Opere Pistoletto e correlati interventi	
realizzazione opera Piazza del Plebiscito	332.000,00
realizzazione opere Museo Madre	36.000,00
produzione documentazione (catalogo, video e foto)	74.000,00
interventi di supporto all'esposizione	30.000,00
Acquisizione Opere Fabro e correlati interventi	
Opera Fabro Bagnoli	228.000,00
Assicurazioni collezione permanente	100.000,00
Totale Acquisizione Opere	800.000,00
ACQUISIZIONE DOCUMENTAZIONE EDITORIALE	
realizzazione documentazione editoriale ufficiale	159.000,00
acquisizione di documenti video	25.000,00
acquisizione di documentazione editoriale	25.300,00
Totale acquisizione documentazione editoriale	209.300,00
TOTALE GENERALE	1.009.300,00

cicelyn@libero.it

Occupazione 0%

altre caselle

 Rispondi
  Rispondi a tutti
  inoltra
  cancella
  altri comandi
 
 CHIUDI

Da: Rudi Fuchs

A: eduardo cicelyn

Cc: Vicente Todoli ,
achillebonito@lva@gmail.comOggetto: Re: acquisto sculture Fabro e Pistoletto **Ricevuto il:** 02/12/07 19:22

Caro direttore generale: sono felice che il lavoro di Fabro rimane in permanenza a Napoli. È molto giusto. Quello di Pistoletto mi pare bello e molto monumentale. Allora, complimenti a auguri. Rudi Fuchs
Op 2-dec-07 om 18:07 heeft eduardo cicelyn het volgende geschreven:

> NOTA PER I MEMBRI DEL COMITATO SCIENTIFICO
"FONDAZIONE DONNAREGINA"

- >
- > Oggetto: acquisizione di opere d'arte di Luciano Fabro e Michelangelo
- > Pistoletto
- > Nella riunione del prossimo consiglio di amministrazione della
- > Fondazione, convocato per il giorno 7 dicembre 2007, in qualità di
- > direttore generale presenterò la proposta di acquisto e installazione
- > permanente delle opere di Luciano Fabro e Michelangelo Pistoletto,
- > progettate per piazza Plebiscito, la prima nel Natale del 2004 e la
- > seconda per il prossimo 22 dicembre. Si tratta in entrambi i casi di
- > due opere imponenti, quella di Fabro già esposta e dunque ben
- > conosciuta, quella di Pistoletto consistente in una costruzione in
- > acciaio raffigurante la carta geografica dei paesi che affacciano sul
- > mediterraneo, sulla cui superficie viene riportata la scritta LOVE
- > DIFFERENCE (dimensioni della scultura 50mx45mx45cm).
- > Alla vostra attenzione sottopongo la possibilità di formalizzare
- > entrambe le acquisizioni le opere con un pagamento simbolico di
- > Euro50mila ciascuno a favore dei due artisti. Luciano Fabro,
- > recentemente scomparso, già nel 2004 fu regolarmente retribuito, ora
- > si tratta di concludere il medesimo accordo con Michelangelo
- > Pistoletto. Preciso che la scultura di Fabro sarà collocata a Città
- > della Scienza, come già concordato con l'artista, e la scultura di
- > Pistoletto nel parco di Villa Favorita ad Ercolano
- > La trascrizione del vostro parere sarà effettuata alla prossima
- > riunione del comitato scientifico, ma resta inteso che la vostra
- > risposta via e-mail avrà valore formale per il Consiglio
- > d'amministrazione.
- > Il direttore generale
- > Eduardo Cicelyn

Leggi GRATIS le tue mail con il [telefonino i-mode™](#) di Wind.

Attiva la Ricezione della Mail MMS su cellulare multimediale o il servizio di [Notifica SMS](#).

cicelyn@libero.it

Occupazione 0%

altre caselle

Rispondi Rispondi a tutti inoltra cancella altri comandi

CHIUDI

Dz: Achille Bonito Oliva

A: eduardo cicelyn

Cc:

Oggetto: Re: acquisto sculture Fabro e Pistoletto Ricevuto il: 04/12/07 12:53

Caro Eduardo,
sono assolutamente d'accordo sull'acquisizione delle due opere di Fabro e Pistoletto e sulla loro intelligente collocazione in spazi pubblici. L'importanza dei due artisti e la cifra conveniente per l'acquisizione delle due opere mi portano a dare un parere assolutamente favorevole per questa operazione.

Molti saluti,

Achille Bonito Oliva

Il 02/12/07, **eduardo cicelyn** <cicelyn@libero.it> ha scritto:

NOTA PER I MEMBRI DEL COMITATO SCIENTIFICO
"FONDAZIONE DONNAREGNA"

Oggetto: acquisizione di opere d'arte di Luciano Fabro e Michelangelo Pistoletto

Nella riunione del prossimo consiglio di amministrazione della Fondazione, convocato per il giorno 7 dicembre 2007, in qualità di direttore generale presenterò la proposta di acquisto e installazione permanente delle opere di Luciano Fabro e Michelangelo Pistoletto, progettate per piazza Plebiscito, la prima nel Natale del 2004 e la seconda per il prossimo 22 dicembre. Si tratta in entrambi i casi di due opere imponenti, quella di Fabro già esposta e dunque ben conosciuta, quella di Pistoletto consistente in una costruzione in acciaio raffigurante la carta geografica dei paesi che affacciano sul mediterraneo, sulla cui superficie viene riportata la scritta LOVE DIFFERENCE (dimensioni della scultura 50mx45mx45cm). Alla vostra attenzione sottopongo la possibilità di formalizzare entrambe le acquisizioni le opere con un pagamento simbolico di Euro50mila ciascuno a favore dei due artisti. Luciano Fabro, recentemente scomparso, già nel 2004 fu regolarmente retribuito, ora si tratta di concludere il medesimo accordo con Michelangelo Pistoletto. Preciso che la scultura di Fabro sarà collocata a Città della Scienza, come già concordato con l'artista, e la scultura di Pistoletto nel parco di

Villa Favorita ad Ercolano

La trascrizione del vostro parere sarà effettuata alla prossima riunione del comitato scientifico, ma resta inteso che la vostra risposta via e-mail avrà valore formale per il Consiglio d'amministrazione.

Il direttore generale
Eduardo Cicelyn

Leggi GRATIS le tue mail con il [telefonino i-mode™](#) di Wind.
Attiva la [Ricezione della Mail MMS](#) su cellulare multimediale o il [servizio di Notifica SMS](#).

 Rispondi  Rispondi a tutti  inoltra  cancella  altri comandi  CHIUDI

cicelyn@libero.it

Occupazione 0%

altre caselle

 Rispondi
  Rispondi a tutti
  inoltra
  cancella
  altri comandi
  CHIUDI

Da: Vicente Todoli

A: Achille Bonito Oliva , cicelyn@libero.it Cc: rudi@fuchs.nu

Oggetto: RE: acquisto sculture Fabro e Pistoletto Ricevuta il: 05/12/07 19:57

Caro Eduardo,

Mi sembra una buona idea l'acquisto delle opere di Fabro e Pistoletto. Anche a un buon prezzo. E fantastico che le opere possano sopravvivere in un altro posto e che l'investimento materiale, intellettuale e artistico non sia sprecato.

Vicente Todoli

From: Achille Bonito Oliva [mailto:achillebonitooliva@gmail.com]
Sent: 05 December 2007 14:05**To:** cicelyn@libero.it**Cc:** rudi@fuchs.nu; Vicente Todoli**Subject:** Fwd: acquisto sculture Fabro e Pistoletto

----- Forwarded message -----

From: Achille Bonito Oliva <achillebonitooliva@gmail.com>**Date:** 4-dic-2007 12.53**Subject:** Re: acquisto sculture Fabro e Pistoletto**To:** eduardo cicelyn <cicelyn@libero.it>

Caro Eduardo,

sono d'accordo sull'acquisizione delle due opere di Fabro e Pistoletto e sulla loro intelligente collocazione in spazi pubblici. L'importanza dei due artisti e la cifra conveniente per l'acquisizione delle due opere mi portano a dare un parere assolutamente favorevole per questa operazione.

Molti saluti,

Achille Bonito Oliva

Il 02/12/07, **eduardo cicelyn** <cicelyn@libero.it> ha scritto:

NOTA PER I MEMBRI DEL COMITATO SCIENTIFICO
 "FONDAZIONE DONNAREGINA"

Oggetto: acquisizione di opere d'arte di Luciano Fabro e

Michelangelo Pistoletto

Nella riunione del prossimo consiglio di amministrazione della Fondazione, convocato per il giorno 7 dicembre 2007, in qualità di direttore generale presenterò la proposta di acquisto e installazione permanente delle opere di Luciano Fabro e Michelangelo Pistoletto, progettate per piazza Plebiscito, la prima nel Natale del 2004 e la seconda per il prossimo 22 dicembre. Si tratta in entrambi i casi di due opere imponenti, quella di Fabro già esposta e dunque ben conosciuta, quella di Pistoletto consistente in una costruzione in acciaio raffigurante la carta geografica dei paesi che affacciano sul mediterraneo, sulla cui superficie viene riportata la scritta LOVE DIFFERENCE (dimensioni della scultura 50mx45mx45cm).

Alla vostra attenzione sottopongo la possibilità di formalizzare entrambe le acquisizioni le opere con un pagamento simbolico di Euro50mila ciascuno a favore dei due artisti.

Luciano Fabro, recentemente scomparso, già nel 2004 fu regolarmente retribuito, ora si tratta di concludere il medesimo accordo con Michelangelo Pistoletto. Preciso che la scultura di Fabro sarà collocata a Città della Scienza, come già concordato con l'artista, e la scultura di Pistoletto nel parco di Villa Favorita ad Ercolano

La trascrizione del vostro parere sarà effettuata alla prossima riunione del comitato scientifico, ma resta inteso che la vostra risposta via e-mail avrà valore formale per il Consiglio d'amministrazione.

Il direttore generale
Eduardo Cicelyn

Leggi GRATIS le tue mail con il **telefonino i-mode™** di Wind.
Attiva la **Ricezione della Mail MMS** sul cellulare multimediale o il **servizio di Notifica SMS**.

 Rispondi  Rispondi a tutti  inoltra  cancella  altri comandi  CHIUDI

REGIONE CAMPANIA

Prot. 2007. 1084031 del 19/12/2007 ore 13.41

Mitt.: PASQUALE CARRANO SEGRETARIA PARTICOLARE
PRESIDENTE

Fascicolo: 2004.XLVIII/1.5

Tutela beni paesistico-ambientali e culturali

