

Giunta Regionale della Campania - A.G.C. 13 - Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali - **Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali.**

Premessa

La Regione Campania adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- della Legge Regionale n. 15 del 26.07.02, che all'art. 40, ha appositamente previsto ed istituito un Fondo per la partecipazione a coproduzioni cinematografiche, televisive, teatrali, musicali, con Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private, dotandolo del relativo Capitolo di Spesa n. 4405 sulla U.P.B. 2.9.26;
- della Legge di Bilancio n. 2 del 19 gennaio 2007 con la quale si è provveduto ad appostare, per la corrente annualità, le risorse destinate al fondo per le coproduzioni di che trattasi sull'istituto Capitolo Gestionale di Spesa n. 4405 dell'U.P.B. 2.9.26;
- della DGR n. 961 del 5 giugno 2007 che dispone l'esecuzione del presente Avviso definendone criteri e modalità;

Art. 1

(Finalità generali)

Il presente avviso finanzia, ai sensi dell'articolo 40 della legge regionale 26 luglio 2002, n. 15, interventi volti a:

- accrescere l'apporto dell'industria culturale nella promozione del territorio;
- attrarre produzioni cinematografiche e televisive esterne;
- incentivare il funzionamento e la qualificazione del mercato del lavoro del settore dello spettacolo e in ambito artistico favorendo l'inserimento di professionalità locali in produzioni che scelgono la Campania per le loro riprese;
- sostenere il comparto locale della produzione teatrale e musicale attraverso la concessione di finanziamenti diretti a favorirne la diffusione tanto a livello nazionale che internazionale.

Art. 2

(Destinatari dell'intervento)

la Regione Campania assegna le risorse del Fondo a Enti pubblici, Associazioni private, Società di produzione, TV pubbliche e private, di seguito denominate anche Entità di Produzione, aventi sede legale in Italia o in altri Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, che hanno in realizzazione o che realizzeranno produzioni cinematografiche, televisive, teatrali e musicali nella Regione Campania;

Art. 3

(Tipologie di intervento)

L'intervento riguarda la coproduzione di opere artistiche Audiovisive, Teatrali e Musicali tenendo conto delle caratteristiche delle produzioni, avuto particolare riguardo, in ordine, alla valenza promozionale internazionale e nazionale dell'immagine della Regione Campania, alla incentivazione dello sviluppo occupazionale negli specifici segmenti produttivi regionali e al richiamo turistico, graduando gli importi dei singoli contributi anche in base alla qualità della produzione e alle risorse economiche complessivamente investite sul territorio regionale.

Art. 4

(Soggetti proponenti)

Possono presentare istanza e relativo progetto esclusivamente i legali rappresentanti delle Entità di Produzione così come individuate all'art. 2;

Art. 5

(Risorse)

Le risorse stanziare con la DGR 961/07, complessivamente assommanti ad € 1.350.000,00, sono destinate, rispettivamente, per l'80%, pari ad € 1.080.000,00 alla coproduzione di opere del comparto dell'audiovisivo cinematografico e televisivo, per il 12%, pari ad € 162.000,00 per il comparto teatrale e l'8%, pari ad € 108.000,00 per il comparto musicale;

Art. 6

(Finanziamento dei progetti, modalità di erogazione e rendicontazione del finanziamento)

lo stanziamento per singolo comparto sarà ripartito in favore delle Entità di Produzione graduando gli importi dei singoli contributi in base all'investimento economico preventivato per il periodo di permanen-

za sul territorio regionale e alla destinazione della produzione, nel rispetto dei seguenti limiti massimi di ammontare per ciascuna tipologia di produzione:

- a. produzioni audiovisive cinematografiche e televisive:
 - a₁. contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di 120 mila euro, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e nazionale documentata;
 - a₂. contributo massimo non superiore al 50% della spesa, rendicontata a consuntivo, investita in Campania dalla produzione per l'acquisizione di beni e servizi logistici e professionali e comunque nel tetto massimo di 90 mila euro, in favore di produzioni con distribuzione nazionale documentata;
- b. produzioni teatrali:
 - contributo di 3.000,00 euro per piazza di rappresentazione, al di fuori della Campania, documentata in calendario almeno per una stagione teatrale e comunque non superiore a 30 mila euro in un biennio per la pièce teatrale realizzata;
- c. produzioni musicali:
 - contributo di 2.000,00 euro per tranche di 1.000 copie della produzione musicale realizzata e comunque non superiore a 10 mila euro in dipendenza del numero di tranche certificate immesse nel circuito dell'editoria;

Per incoraggiare la presentazione al cofinanziamento di progetti di opere di alta qualità, come da disposizione della DGR 961/07, per successivi scaglioni di punteggio conseguito, ai massimali indicati nei precedenti punti a₁. e a₂. è applicato un indice di decremento progressivo di dieci punti dei massimali percentuali e del 10% di quelli assoluti di cofinanziabilità per produzioni audiovisive cinematografiche e televisive, e, al pari, per la cofinanziabilità delle produzioni teatrali e musicali è applicato un indice di decremento del 10%, dei valori soglia, nella specifica graduatoria di merito, secondo gli scaglioni di punteggio conseguito, come illustrato nel seguente schema:

Comparto		Massimali	Scaglioni di punteggio			
			Da 100 a 95	Da 94 a 85	Da 84 a 70	Da 69 a 60
a. Audiovisivo	a ₁ . Distrib. internazionale	Max %	50	40	30	20
		Max €	120.000,00	108.000,00	96.000,00	84.000,00
	a ₂ . Distrib. nazionale	Max %	50	40	30	20
		Max €	90.000,00	81.000,00	72.000,00	63.000,00
b. Teatrale		Max per piazza	3.000,00	2.700,00	2.400,00	2.100,00
		Max €	30.000,00	27.000,00	24.000,00	21.000,00
c. Musicale		Max per tranche	2.000,00	1.800,00	1.600,00	1.400,00
		Max €	10.000,00	9.000,00	8.000,00	7.000,00

Le modalità di erogazione e rendicontazione del finanziamento sono esplicitate nello schema di contratto (allegato B) che, come per le annualità precedenti, regolerà nel dettaglio il rapporto di coproduzione tra i soggetti prescelti e la Regione Campania e che sarà sottoscritto dal rappresentante legale dell'Entità di Produzione proponente e dal Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo;

Art. 7 (Presentazione dei progetti)

I progetti, redatti su Formulario regionale e accompagnati dagli allegati, budget e dichiarazione di accordo o impegno di distribuzione, in esso indicati (tutta la documentazione deve essere prodotta in cartaceo, sottoscritta in originale, e scannerizzata, in formato jpg, su CD Rom), dovranno pervenire, in plico chiuso sigillato, timbrato e controfirmato su tutti i lembi di chiusura compresi quelli sigillati industrialmente, **mediante consegna a mano entro le ore 16.00 del trentesimo giorno successivo alla data di**

pubblicazione dell'avviso sul Bollettino Ufficiale Regionale della Campania al seguente indirizzo: Regione Campania – Settore Sviluppo e Promozione Turismo – Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali - Centro Direzionale – Isola C/5 - V^a Piano – Stanza 18.

Sulla busta di presentazione dei progetti si dovrà precisare a quale dei tre comparti: Audiovisivo, Teatrale o Musicale di cui all'art. 3 del presente avviso si intende partecipare. Qualora la scadenza dei termini di presentazione dei progetti coincida con una giornata prefestiva o festiva il termine sarà posticipato al primo giorno lavorativo successivo. La mancata osservanza del termine di presentazione previsto, così come delle modalità di trasmissione e di completezza della richiesta e dei documenti, costituiscono motivo di esclusione.

Art. 8

(Requisiti di ammissibilità e modalità di valutazione)

Le proposte per essere prese in considerazione e dichiarate ammissibili devono rispondere ai seguenti criteri:

1. essere presentate nei termini temporali fissati al precedente art. 7;
2. essere presentate da soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 40 della L.R. 15/02 e nei confronti dei quali non ricorrano cause ostative come da dichiarazioni sottoscritte;
3. contenere le informazioni indispensabili così come individuate con doppio asterisco nella nota conclusiva del Formulario;

I progetti ritenuti ammissibili sono sottoposti a valutazione di merito per i tre comparti individuati tenendo conto dei seguenti cinque criteri:

	Criteri di valutazione dei progetti	Punt.Max
1	Promozionalità attitudine del progetto alla promozione del territorio della Campania quale destinazione turistica, dei prodotti tipici locali, delle produzioni artigianali di qualità nonché dei Beni naturali, archeologici, storico-architettonici e culturali della Regione quali set per le produzioni audiovisive, teatrali e musicali;	20
2	Progettualità qualità del soggetto, qualità della produzione e qualità artistica del cast	20
3	Visibilità destinazione della produzione, a livello nazionale ed internazionale	20
4	Occupabilità ricadute del progetto sullo sviluppo della filiera produttiva del settore dello spettacolo in Campania	20
5	Investimento budget di spesa sul territorio campano destinato all'acquisizione in situ di beni e servizi	20
	Punteggio Totale	100

Sono finanziabili i progetti che abbiano raggiunto un punteggio minimo complessivo pari a 60/100 di cui 30 relativamente ai criteri 1 e 5.

I progetti verranno finanziati, secondo l'ordine decrescente della pertinente graduatoria, con le modalità di seguito definite per il posizionamento risultante, fino a concorrenza delle risorse finanziarie rispettivamente rese disponibili da parte dell'Amministrazione;

In caso di parità di punteggio, per il posizionamento in graduatoria, prevarrà il progetto con distribuzione o calendario teatrale internazionale, in assenza del precitato requisito prevarrà in graduatoria il progetto che presenta il budget di spesa sul territorio campano più alto;

Le risorse attribuite al finanziamento di produzioni teatrali e musicali, nel caso di mancata assegnazione per assenza di proposte ritenute meritevoli, concorreranno al finanziamento di opere audiovisive ammesse e non finanziate per esaurimento delle risorse;

Art. 9
(Obblighi dei beneficiari)

ai fini dell'assegnazione del contributo di coproduzione, le Entità di Produzione risultanti beneficiarie sono tenute a rispettare le seguenti condizioni:

- completamento delle riprese e/o lavorazioni entro il termine di diciotto mesi dalla data di pubblicazione delle graduatorie di merito e certificazione dell'inizio di distribuzione dell'opera di che trattasi entro ventiquattro mesi dalla predetta data;
- primi ringraziamenti alla Regione Campania Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, corredati sia dal logo istituzionale sia dal logo turistico, per il contributo di coproduzione e, ove occorso, alla Film Commission Regione Campania S.c. a r.l. per i servizi di assistenza alla produzione offerti, nei titoli di coda di tutte le produzioni e di ogni singola puntata dei film seriali, nonché in tutti i materiali pubblicitari stampati o pubblicati in internet ed in evidenza sulle copertine delle produzioni destinate alla vendita al pubblico;
- ulteriori condizioni sono raccolte nell'articolato dello schema di contratto (Allegato B);

Art. 10
(Spese ammissibili)

Sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese riguardanti:

- **Assunzione di personale residente o domiciliato per lavoro in Campania (da almeno sei mesi prima della presentazione della domanda di ammissione ai benefici) aventi le seguenti qualifiche:**

Regista	Coreografo
Sceneggiatore, Adattatore cinetelevisivo	Doppiatore
Direttore di scena e doppiaggio	Arredatore, Architetto
Artiere ippico	Pittore, stuccatore e formatore
Amministratore di formazione artistica	Fonico, Assistente suono
Location manager	Figurista teatrale e cinematografico
Concertista e Professore d'orchestra, Orchestrale, Bandista	Maestranza cinematografica, teatrale e radio televisiva
Direttore d'orchestra e sostituto	Truccatore e Parrucchiere
Scenografo	Specialista di scena
Narratore	Montatore e Assistente del montaggio
Costumista	Falegname e Tappezziere
Direttore di produzione, Ispettore	Organizzatore generale + aiuti
Operatore di ripresa cinematografica e televisiva, aiuto operatore	Amministratore di produzione, Cassiere e Assistenti
Segretaria di produzione e edizione	Tirocinante
Comparsa, Figurante	Musicista e Gruppo di musica locale
Assistente regia (secondo e/o aiuti)	Aiuto set director, Assistente di scena
Aiuto per costume designer e assistenti	Autista
Ballerino, Tersicoreo, Corista	Fotografo di set
Interprete (Attore di prosa, Artista lirico, Attore cinematografico etc...)	Macchinista, Pontarolo, Attrezzista, Tecnico e Eletttricista
Specialista effetti speciali	Specialista sala registrazione/incisione
Tecnico dello sviluppo e stampa	Sarto

- **Affitti, effettuati in Campania, per :**

Uffici di produzione, computer, stampante	impianti di telefonia ed elettrici
Depositi/atelier costumi	Costumi
Location/ambienti int./est.	Macchine di produzione, camion
Macchine di riprese, materiale macchinisti - elettricisti	Sale di proiezione
Teatri	Sale di registrazione/incisione

- **Acquisti, effettuati in Campania, per:**

Spese di cancelleria e di tipografia	Materiale per decorazione (per costruzioni + accessori)
--------------------------------------	---

Materiale per costumi	Catering on set
Pellicole per fotografo	Supporti ottici e magnetici per registrazione
• Spese di soggiorno effettuate in Campania per:	
Hotels	Vitto
Spese di viaggi (solo se gestiti tramite un' agenzia locale)	Trasporti sul posto (taxi o bus)
• Spese diverse sostenute in Campania per:	
Guardiana, custodia e vigilanza	vigili del fuoco
ottenimento di licenze e/o permessi per riprese	assistenza legale
traduzioni	inviti giornalisti sul set/teatro/sala incisione
lavori di postproduzione (sale di montaggio, doppiaggio, mixage etc...)	Spese di spedizione (in Italia e a l'estero), tramite corriere privato e/o a mezzo posta normale, di materiale inerente l'opera ammessa a co-produzione

Art. 11
(Servizi alla produzione)

La Regione Campania, su istanza delle Entità di Produzione, attraverso la Film Commission Regione Campania S.c. a r.l., interamente partecipata, potrà inoltre assicurare Servizi a titolo gratuito tesi a facilitare la localizzazione delle produzioni su territorio regionale.

In Particolare i servizi riguarderanno:

1. l'assistenza nell' ottenimento dei permessi e delle autorizzazioni;
2. l' individuazione dei siti per le riprese;
3. i rapporti con le società locali operanti nel campo dell' audiovisivo;
4. la ricerca di specifiche professionalità locali;
5. l'ospitalità;
6. i trasporti;
7. la consulenza generale.

Art. 12
(Rinvio alla normativa vigente)

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Art. 13
(Tutela della privacy)

Il conferimento dei dati richiesti nel presente Avviso è a pena di inammissibilità.

La Regione si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento, o atto amministrativo.

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Maria Cristina Mucciaccio del Settore Sviluppo e Promozione Turismo, Centro Direzionale – Isola C/5 – Napoli tel. 0817968781, fax 0817968528.