

Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali Area Genarale di Coordinamento Settore Sviluppo e Promozione Turismo Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali

Allegato A

Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 961 del 05.06.07)

Formulario per richiesta di contributo di coproduzione per la realizzazione di produzioni audiovisive, teatrali e musicali

Richiedente	P. IVA / C.F		
Rappresentato da¹			
Indirizzo Via/P.zza			
CAP - Città - Provincia			
	Fax:		
ret	rax	E-IIIdit	
Titolo provvisorio:			
			Residenza ²
Produttore			
Produttore esecutivo		•••••	•••••
Compagnia teatrale		•••••	•••••
Coproduttore		•••••	•••••
Organizzatore generale		•••••	•••••
Direttore di produzione		•••••	•••••
Regista		•••••	•••••
Sceneggiatore			•••••
Direttore della fotografia			•••••
Scenografo			
Coreografo			
Capo operatore			
Suono			
Editing			•••••
Compositore			•••••
Interprete/i principale/i			•••••
			•••••
Laboratorio			•••••
Postproduzione immagini			•••••
Missaggio (immagine/suono)			
Attrezzatura camera		•••••	•••••
Attrezzatura luce/palcoscenico			
Altro ³ ()		•••••	

¹ da compilare unicamente se il richiedente è una persona giuridica.

² o domicilio di lavorazione.

³ inserire ulteriori figure professionali partecipanti.

a. Comparto Audiovisivo - genere:			
☐ Film di fiction	☐ Serie televisiva		
☐ Film di animazione	□ Spot		
☐ Film documentario	☐ Cortometraggio		
☐ Videoclip	☐ Altro (specificare)		
b. Comparto Teatrale - genere:			
☐ Teatro di prosa	□ Cabaret		
☐ Teatro - danza	☐ Teatro dei burattini		
□ Opera lirica	☐ Pantomima		
☐ Musical	☐ Altro (specificare)		
c. Comparto Musicale - genere:			
☐ Musica Classica	☐ Musica Rock		
☐ Musica Operistica	☐ Musica Popolare		
☐ Musica Jazz	☐ Altro (specificare)		
	Video (specificare)		
	Supporto ottico (specificare)		
Ц	Altro (specificare)		
Alla data di sottoscrizione del presente Formulario, il progetto di cui si richiede la coproduzione è al seguente stadio:			
□ Sviluppo □ Riprese/messa in scena/registrazione in □ Pre-produzione □ Post-produzione □ Altro(specificare)	corso		
Durata in min// ,//			
Inizio delle lavorazioni/riprese://// (MM,AA)			
Fine della lavorazione://// (MM,AA) Settimane di lavorazione/ripresa previste in Campania:///			
Indicazione delle principali location e/o luoghi di lavorazione:			

Indicazione delle location e/o luoghi di lavorazione in Campania:				
Budget complessivo:				
Spesa prevista sul territorio regionale:	€			
Coproduzione: ☐ Si ☐	No			
Paese:% budget Paese:% budget	- Società:			
Eventuali altri finanziamenti				
Ha già usufruito del Fondo ex art. 40 L.R. 15/2002	?			
☐ Si (Anno)	□ No			
Sinossi (breve sintesi dei contenuti) (30 righe al	massimo):			

presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatrali/musicali realizzate, (20 righe al massimo):		
Opere prodotte: titolo	Durata (min.)	Anno
Biografia del regista/direttore (anno e luogo di nascita; cenni sulla formazione professionale passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatro		tte,
ecc.) (20 righe al massimo):		
Opere dirette: titolo	Durata (min.)	Anno
	Durata (min.)	Anno

Biografia del protagonista/esecutore (anno e luogo di nascita; cenni sulla formartistica passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatrali/mecc.) (20 righe al massimo):			
Opere interpretate/eseguite: titolo	Durata	(min.)	Anno
Biografia del coprotagonista/coesecutore (anno e luogo di nascita; cenni sulla sull'attività artistica passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive interpretate, ecc.), (20 righe al massimo): (riprodurre il riquadro per singolo ul interprete/esecutore principale)	e/teatral teriore	i/musica	
Opere interpretate/eseguite: titolo	Durata	(min.)	Anno
			L

Strategia di commercializzazione

Destinazion	ne:					
	□ Festival □ Internet □ Circuiti teatral □ Circuiti editori	i	.)			
1. Comme	rcializzazione in Italia	1				
		a di commercializzazione in It eting, ecc. (10 righe al massin		nmercializza	zione, p	articolari
Breve des		ero regia di commercializzazion e ecc. (10 righe al massimo):	e per l'esterc	: possibili	Paesi,	tipo di
Breve desc	rizione del target: clas	sse di età, tipo (2 righe al mas	simo):			
Potenziali (contatti (numero di in	gressi/ascolti):				
in Italia:						
all'Estero:						
La commer	cializzazione è previst	a nelle seguenti lingue:				
	□Italiano □Spagnolo	□Francese □Tedesco		glese tro (_)

Lancio simul	ltaneo della	produzione in Italia ed all'Estero:
□ Si	□ No	
Doppiaggio p	orevisto:	
□ Si	□ No	
In quale ling	jua?	
Sottotitolati	ura prevista:	:
□ Si	□ No	
In quale ling	gua?	
Società di di	istribuzione	
□ Si, quale?		□ No
Numero di p	iazze di rap	presentazione in calendario:
in Italia:		//
all'Estero:		//
Numero di c	opie stimate	e in distribuzione:
in Italia:		////
all'Estero:		////
Inoltro della	a richiesta	
Formulario d	di richiesta	
consegnato,	all'indirizzo	degli allegati (budget e dichiarazione di accordo o impegno di distribuzione) vono e con le modalità riportate nell'Avviso pubblico, debitamente compilato, tutta le essere prodotta in cartaceo, sottoscritta in originale, e scannerizzata, in formato

'n a jpg, su CD Rom.

Se non verranno forniti gli elementi di seguito contrassegnati con «**», non si entrerà nel merito della richiesta.

- identificazione del richiedente;
- lista dei collaboratori tecnici ed artistici (nomi e residenza/domicilio di lavorazione);
- sintesi dei contenuti in una pagina;
- Biografia del produttore; comprese le indicazioni su, festival, premi e la distribuzione in Italia e all'estero delle opere prodotte negli ultimi cinque anni;
- Biografia del regista/direttore; comprese le indicazioni su festival, premi e la distribuzione in Italia e all'estero delle opere realizzate negli ultimi cinque anni;

- ** Biografia dei principali interpreti/esecutori; comprese le indicazioni su, festival, premi e la distribuzione in Italia e all'estero delle opere interpretate/eseguite negli ultimi cinque anni;
- ** indicazioni esatte sulle spese previste in Campania (in Euro);
- ** strategia di commercializzazione; in particolare: destinazione, target, contatti;

Nel caso di una coproduzione:

** indicazione della quota finanziaria di ogni coproduttore (in percentuale);

in questo caso il Formulario va, inoltre, integrato con i seguenti elementi:

- ** Biografia dei coproduttori; comprese le indicazioni su, festival, premi e la distribuzione in Italia e all'estero delle produzioni negli ultimi cinque anni;
- ** piano di coproduzione (10 righe al massimo);

Allegati

- ** budget complessivo (su schema Allegato 1 al Formulario);
- ** dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 di accordo o impegno di distribuzione nelle sale/messa in onda/scena o di immissione nel circuito dell'editoria del Progetto presentato (su schema Allegato 2 al Formulario).

Importante:

Il sottoscritto dichiara di aver letto, compreso ed accettato in ogni sua parte quanto scritto nell'Avviso pubblico relativo alla presentazione del Formulario che si sottoscrive. Tutte le informazioni fornite ed il materiale di supporto allegato al Formulario d'ammissione sono veri e corretti e che non ricorrono cause ostative alla presentazione d'istanza di coproduzione.

Il sottoscritto s'impegna a comunicare tempestivamente ogni cambiamento riguardante le informazioni o il materiale di supporto.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di avere la facoltà di presentare domanda d'ammissione e di accettare un'offerta condizionata, nonché di assumersi l'obbligo di restituire alla Regione Campania il fondo erogato, qualora non rispondesse ai requisiti necessari.

Il sottoscritto dichiara, altresì.

- (1) di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera;
- (2) che i contenuti dell'opera non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi e, in particolare, in materia di diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali;
- (3) che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio;

Il sottoscritto autorizza, ai sensi del d.lg. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy, l'utilizzo dei propri dati personali per tutte le iniziative connesse al presente Avviso.

DATA	TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Avvertenze:

Allegare fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità alla legge 675/96. Si informa che il titolare del trattamento dati è la Regione Campania - A.G.C. 13 - Settore Sviluppo e Promozione Turismo. Si comunica, altresì, che, ai sensi della legge 675/96, i dati contenuti nel presente formulario verranno utilizzati unicamente per la gestione dei progetti e per le interazioni tra Regione Campania ed Entità di Produzione.