



Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione
ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 961 del 05.06.07)

Formulario per richiesta di contributo di coproduzione per la realizzazione di
produzioni audiovisive, teatrali e musicali

Richiedente _____ P. IVA / C.F. _____

Rappresentato da¹ _____

Indirizzo Via/P.zza _____

CAP - Città - Provincia _____

Tel. _____ Fax: _____ E-mail: _____

Titolo provvisorio:

Residenza²

| | | |
|--------------------------------|-------|-------|
| Produttore | | |
| Produttore esecutivo | | |
| Compagnia teatrale | | |
| Coprodotto | | |
| Organizzatore generale | | |
| Direttore di produzione | | |
| Regista | | |
| Sceneggiatore | | |
| Direttore della fotografia | | |
| Scenografo | | |
| Coreografo | | |
| Capo operatore | | |
| Suono | | |
| Editing | | |
| Compositore | | |
| Interprete/i principale/i | | |
| | | |
| Laboratorio | | |
| Postproduzione immagini | | |
| Missaggio (immagine/suono) | | |
| Attrezzatura camera | | |
| Attrezzatura luce/palcoscenico | | |
| Altro ³ (.....) | | |

¹ da compilare unicamente se il richiedente è una persona giuridica.

² o domicilio di lavorazione.

³ inserire ulteriori figure professionali partecipanti.

Indicazione delle location e/o luoghi di lavorazione in Campania:

Budget complessivo: ,€

Spesa prevista sul territorio regionale: ,€

Coproduzione: Si No

Paese: % budget - Società:

Paese: % budget - Società:

Eventuali altri finanziamenti

Ha già usufruito del Fondo ex art. 40 L.R. 15/2002?

Si (Anno.....)

No

Sinossi (breve sintesi dei contenuti) (30 righe al massimo):

Biografia del produttore (anno e luogo di fondazione; cenni sulla sull'attività produttiva passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatrali/musicali realizzate, ecc.)
(20 righe al massimo):

| Opere prodotte: titolo | Durata (min.) | Anno |
|------------------------|---------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Biografia del regista/direttore (anno e luogo di nascita; cenni sulla formazione e sull'attività professionale passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatrali/musicali dirette, ecc.) (20 righe al massimo):

| Opere dirette: titolo | Durata (min.) | Anno |
|-----------------------|---------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Biografia del protagonista/esecutore (anno e luogo di nascita; cenni sulla formazione e sull'attività artistica passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatrali/musicali interpretate, ecc.) (20 righe al massimo):

| Opere interpretate/eseuite: titolo | Durata (min.) | Anno |
|------------------------------------|---------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Biografia del coprotagonista/coesecutore (anno e luogo di nascita; cenni sulla formazione e sull'attività artistica passata e presente; produzioni cinematografiche/televisive/teatrali/musicali interpretate, ecc.), (20 righe al massimo): (riprodurre il riquadro per singolo ulteriore interprete/esecutore principale)

| Opere interpretate/eseuite: titolo | Durata (min.) | Anno |
|------------------------------------|---------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Strategia di commercializzazione

Destinazione:

- Sale cinematografiche
- TV (Canale.....)
- Festival
- Internet
- Circuiti teatrali
- Circuiti editoriali
- Altro(specificare)_____

1. Commercializzazione in Italia

Breve descrizione della strategia di commercializzazione in Italia: tipo di commercializzazione, particolari misure di promozionali e di marketing, ecc. (10 righe al massimo):

2. Commercializzazione all'estero

Breve descrizione della strategia di commercializzazione per l'estero: possibili Paesi, tipo di commercializzazione, promozione ecc. (10 righe al massimo):

Breve descrizione del target: classe di età, tipo (2 righe al massimo):

Potenziati contatti (numero di ingressi/ascolti):

in Italia:

all'Estero:

La commercializzazione è prevista nelle seguenti lingue:

- Italiano
- Spagnolo

- Francese
- Tedesco

- Inglese
- Altro (_____)

- ** Biografia dei principali interpreti/esecutori; comprese le indicazioni su, festival, premi e la distribuzione in Italia e all'estero delle opere interpretate/eseuite negli ultimi cinque anni;
- ** indicazioni esatte sulle spese previste in Campania (in Euro);
- ** strategia di commercializzazione; in particolare: destinazione, target, contatti;

Nel caso di una coproduzione:

- ** indicazione della quota finanziaria di ogni coproduttore (in percentuale);

in questo caso il Formulario va, inoltre, integrato con i seguenti elementi:

- ** Biografia dei coproduttori; comprese le indicazioni su, festival, premi e la distribuzione in Italia e all'estero delle produzioni negli ultimi cinque anni;
- ** piano di coproduzione (10 righe al massimo);

Allegati

- ** budget complessivo (su schema Allegato 1 al Formulario);
- ** dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 di accordo o impegno di distribuzione nelle sale/messa in onda/scena o di immissione nel circuito dell'editoria del Progetto presentato (su schema Allegato 2 al Formulario).

Importante:

Il sottoscritto dichiara di aver letto, compreso ed accettato in ogni sua parte quanto scritto nell'Avviso pubblico relativo alla presentazione del Formulario che si sottoscrive. Tutte le informazioni fornite ed il materiale di supporto allegato al Formulario d'ammissione sono veri e corretti e che non ricorrono cause ostative alla presentazione d'istanza di coproduzione.

Il sottoscritto s'impegna a comunicare tempestivamente ogni cambiamento riguardante le informazioni o il materiale di supporto.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di avere la facoltà di presentare domanda d'ammissione e di accettare un'offerta condizionata, nonché di assumersi l'obbligo di restituire alla Regione Campania il fondo erogato, qualora non rispondesse ai requisiti necessari.

Il sottoscritto dichiara, altresì.

- (1) di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera;
- (2) che i contenuti dell'opera non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi e, in particolare, in materia di diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali;
- (3) che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio;

Il sottoscritto autorizza, ai sensi del d.lg. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy, l'utilizzo dei propri dati personali per tutte le iniziative connesse al presente Avviso.

DATA _____

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Avvertenze:

Allegare fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità alla legge 675/96. Si informa che il titolare del trattamento dati è la Regione Campania - A.G.C. 13 - Settore Sviluppo e Promozione Turismo. Si comunica, altresì, che, ai sensi della legge 675/96, i dati contenuti nel presente formulario verranno utilizzati unicamente per la gestione dei progetti e per le interazioni tra Regione Campania ed Entità di Produzione.