

REGIONE CAMPANIA Giunta Regionale - Seduta del 23 luglio 2003 - Deliberazione N. 1473 - Area Generale di Coordinamento N. 18 Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo - **Criteri e modalità per la concessione di contributi ai sensi della l.r. 6.5.1985 n. 48 - Stagione artistica 2004/2005.**

ALLEGATO A

“Criteri e modalità per la concessione di contributi in campo teatrale e musicale per la stagione artistica 2004/2005 - l.r. 6 maggio 1985, n. 48”

Art. 1 Finalità

La Regione Campania riconosce nel teatro una componente essenziale della diffusione della cultura concorrendo al suo sviluppo come strumento di valorizzazione delle attività collegate al turismo, alla valorizzazione ed alla rivitalizzazione dei beni culturali nell'ambito della comunità regionale.

Art. 2 Ambiti d'intervento

La Giunta Regionale della Campania eroga contributi in conto capitale ai soggetti che svolgono attività in campo teatrale e musicale; concorre inoltre alla ristrutturazione, adattamento e ammodernamento di immobili di proprietà pubblica destinati ad attività teatrali e musicali nonché al recupero e alla riattazione di teatri e spazi anche privati, nei limiti della competenza dei capitoli gestionali n. 5106 (per gli artt. 5 e 6) e n. 5108 (per gli artt. 4, 7, 8, 9 e 10) della U.P.B. 3.11.31, esercizio finanziario 2005, secondo i criteri e le modalità di seguito specificate.

Art. 3 Soggetti beneficiari

I contributi previsti sono concessi ad Enti locali e/o territoriali, a Teatri pubblici e privati, a Consorzi, a Cooperative, a Compagnie teatrali, ad istituti di ricerca e formazione teatrale, ad Associazioni e cooperative musicali, a Società, a Consorzi e Comitati regolarmente costituiti, che perseguano finalità di cui all'art. 1 della l.r. 48/85, tra coloro che abbiano presentato istanza, per la stagione artistica 2004/2005, entro il termine di cui all'art. 11 della l.r. 48/85, ai sensi degli artt 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10 della l.r. 48/85, per attività in campo teatrale e musicale nonché per lavori di ristrutturazione di immobili di proprietà pubblica e privata, da svolgersi nel periodo dal 1 ottobre 2004 al 30 settembre 2005;

Art. 4 Presentazione della domanda

1. L'istanza di ammissione al contributo, prodotta in carta semplice e redatta secondo lo schema allegato (allegato 1), e riferita ai soli interventi strutturali programmati e/o alla sola attività artistica che si intendono effettuare nel periodo dal 1 ottobre 2004 al 30 settembre 2005, dovrà essere inviata alla: Regione Campania - Area 18 "Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo" - Settore 02 "Sport, Tempo Libero e Spettacolo" - via S. Lucia, 81 - 80132 - Napoli, entro e non oltre il termine del 15 settembre del 2004. Le istanze spedite oltre tale termine non saranno ammesse.

2. L'istanza, a cui va allegata tutta la documentazione di seguito specificata per ciascun articolo, se viene prodotta per l'ammissione ai contributi ex artt. 6, 7, 8, 9 e 10, dovrà comunque essere corredata da: Atto costitutivo e statuto in copia autentica, qualora tali documenti non siano già agli atti del Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo;

- a) Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale si rappresentano le eventuali variazioni apportate o non ai dati risultanti dagli atti di cui alla lettera a) già in possesso del Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo;
- b) Fotocopia del certificato di attribuzione del numero del codice fiscale dell'organismo richiedente;
- c) Scheda informativa allegata (allegato 2).

Art. 5

Soggetti beneficiari e documentazione occorrente

1. Iniziative finanziabili ex art. 4 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Enti locali e/o territoriali della Regione Campania.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante dell'Ente Locale o territoriale;
- b) deliberazione di approvazione del progetto artistico nella quale dovrà essere indicato:
 - il dettagliato programma della manifestazione, per la quale si chiede il contributo, il carattere di pluriennalità dell'iniziativa: la manifestazione deve svolgersi da almeno tre anni;
 - il rilievo dell'evento: la manifestazione deve essere di rilievo internazionale;
- c) il bilancio preventivo analitico della manifestazione.

2. Iniziative finanziabili ex art. 5 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Enti locali e/o territoriali della Regione Campania.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante dell'Ente Locale e/o territoriale;
- b) relazione illustrativa del progetto in cui siano evidenziati:
 - eventuale inserimento in parco nazionale della struttura oggetto dell'intervento;
 - la storicità dell'immobile ed il pregio artistico dello stesso;
 - la valenza turistica del territorio.
- c) deliberazione di approvazione del progetto e di richiesta del contributo;
- d) relazione tecnica descrittiva dettagliata degli interventi progettuali e dei tempi di attuazione, contenente:
 - indicazione d'uso dei locali esistenti;
 - elaborati progettuali con lo stato di fatto e d'intervento (pianta, sezioni, prospetti) ovvero studio di fattibilità;
- e) documentazione del quadro tecnico-economico.

3. Iniziative finanziabili ex art. 6 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Teatri e spazi privati;

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) istanza in carta semplice del legale rappresentante dell'Ente privato;
- b) titolo di possesso;
- c) licenza di agibilità;
- d) relazione illustrativa sulla rappresentatività e sull'adeguata incidenza comprensoriale nell'ambito della circolazione del teatro sul territorio regionale, dei teatri e degli spazi privati;
- e) relazione tecnica descrittiva dettagliata degli interventi progettuali e dei tempi di attuazione contenente gli elaborati progettuali con lo stato di fatto e d'intervento (pianta, sezioni, prospetti e cronoprogramma dei lavori) il tutto redatto da un tecnico abilitato iscritto al relativo albo professionale;
- f) documentazione del quadro tecnico-economico: computo metrico e stima dei lavori redatto da un tecnico abilitato iscritto al relativo albo professionale;
- g) certificazione del numero dei posti a sedere;
- h) dichiarazione di impegno a destinare i locali all'attività teatrale per almeno cinque anni e un minimo di un mese a stagione teatrale per compagnie ammesse ai contributi di cui alla l.r. 48/85;

4. iniziative finanziabili ex art. 7 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Organismi pubblici e privati di distribuzione teatrale e musicale o consorzi di cooperative;

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza del legale rappresentante;

- b) prospetto preventivo analitico dei costi e degli eventuali ricavi della sola attività per la quale viene richiesto il contributo;
- c) programma dettagliato dell'attività di distribuzione teatrale o musicale nell'ambito regionale;
- d) relazione particolareggiata nella quale si evidenzino:
 - il rilievo e la valorizzazione dati al patrimonio storico e linguistico del teatro campano;
 - l'importanza dei centri, dei teatri e delle compagnie programmate;
 - il personale effettivamente impiegato;
 - il rilievo dato a manifestazioni con carattere specializzato ed il grado di incidenza culturale nell'ambito regionale;
 - che si persegua da almeno tre anni il decentramento teatrale o musicale sul territorio (solo per i consorzi di cooperative);
 - la promozione del prodotto teatrale e musicale nazionale e campano per almeno trecento recite in almeno tre province campane (solo per i consorzi di cooperative) ;
 - tempi e luoghi di realizzazione

5. Iniziative finanziabili ex art. 8 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Cooperative teatrali, compagnie teatrali, compagnie stabili di teatro dialettale. I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza del legale rappresentante;
- b) programma dettagliato dell'attività teatrale programmate nell'ambito regionale con l'indicazione dei tempi e dei luoghi di realizzazione;
- c) prospetto preventivo analitico dei costi e degli eventuali ricavi della sola attività per la quale viene richiesto il contributo;
- d) relazione illustrativa nella quale vengano evidenziati:
 - grado di stabilità della compagnia e continuità aziendale dimostrata da almeno due anni di attività riconosciuta;
 - attività di decentramento non inferiore alle 40 recite in ambito regionale di cui almeno 20 in località diverse dal capoluogo;
 - dimostrazione dell'attività svolta nell'anno precedente per un minimo 80 borderò, 130 per le compagnie primarie, (di cui 60 recitative e 20 per attività di laboratorio documentate da EE.LL- o da strutture didattiche pubbliche) e dimostrazione di almeno mille giornate lavorative documentate da versamenti E.N.P.A.L.S. (per i soggetti che richiedono il contributo per la prima volta, tale impegno si intende relativo ai due anni precedenti);
 - rilievo culturale delle opere rappresentate;
 - numero degli elementi effettivamente utilizzati;
 - rilievo dato al repertorio drammatico napoletano;
 - politica dei prezzi praticata;
 - numero degli allestimenti;
 - numero di presenze realizzate nell'ultima stagione di attività;

6. Iniziative finanziabili ex art. 9 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Enti ed Istituti di documentazione teatrale e musicale, Istituti di studio, di ricerca, sperimentazione e formazione teatrale ivi compresi i teatri pubblici e privati, gli Organismi pubblici e privati di distribuzione teatrale: i Consorzi, le Cooperative e le Compagnie teatrali, gli istituti di ricerca e formazione teatrale, le associazioni e le cooperative teatrali e musicali;

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante;
- b) programma dettagliato del progetto speciale teatrale o musicale con l'indicazione dei tempi e dei luoghi di realizzazione;
- c) relazione illustrativa nella quale vengano evidenziati:
 - rilievo culturale delle opere rappresentate;
 - rilievo dato al patrimonio drammatico napoletano;
 - grado di incidenza culturale nell'ambito regionale;
- d) prospetto preventivo analitico dei costi e degli eventuali ricavi del solo progetto per il quale viene richiesto il contributo;

7. Iniziative finanziabili ex art. 10 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Associazioni musicali a carattere stabile e continuativo.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante;
- b) relazione illustrativa nella quale vengano evidenziati:
 - rilievo culturale dell'attività programmata;
 - programma contenente minimo 10 concerti di cui almeno 4 in orchestra;
 - risalto e conservazione dati al repertorio musicale napoletano;
 - attività di decentramento programmata;
 - dimostrazione di svolgimento di attività riconosciuta da provvidenze ministeriali per almeno cinque anni.
- c) prospetto preventivo analitico dei costi e degli eventuali ricavi della sola attività per la quale viene richiesto il contributo;

Art. 6

Ammissibilità delle istanze

1. Gli organismi di cui al precedente articolo che produrranno istanza nel termine del 15 settembre 2004 ai sensi degli artt. 4, 7, 8, 9 e 10 l.r. 48/85, corredata da tutta la documentazione prevista, sono tenuti a presentare, entro e non oltre il 15 ottobre 2005 pena l'esclusione da eventuali benefici, la seguente documentazione consuntiva:

- a) relazione del progetto artistico effettuato;
- b) elenco bordereaux;
- c) prospetto analitico delle spese e delle entrate relativo al progetto artistico effettuato;
- d) personale utilizzato;
- e) rassegna stampa, brochures, attestati relativi al progetto effettuato.

2. Gli Enti locali e/o territoriali che produrranno istanza nel termine del 15 settembre 2004 ai sensi dell'art. 5 l.r. 48/85, corredata da tutta la documentazione prevista, sono tenuti a presentare, entro e non oltre il 15 ottobre 2005 pena l'esclusione da eventuali benefici, la seguente documentazione consuntiva:

- a) consuntivo analitico della spesa degli interventi strutturali eseguiti;

3. Gli organismi di cui al precedente articolo che produrranno istanza nel termine del 15 settembre 2004, ai sensi dell'articolo 6 l.r. 48/85, corredata da tutta la documentazione prevista, sono tenuti a presentare, entro e non oltre il 15 ottobre 2005 pena l'esclusione da eventuali benefici, la seguente documentazione consuntiva:

- a) prospetto analitico delle spese e delle entrate degli interventi strutturali eseguiti,
- b) cartellone della stagione teatrale 2004/05;
- c) bordereaux ovvero elenco degli stessi, relativi alla stagione teatrale 2004/05, con cui vengano evidenziate le recite effettuate da compagnie beneficiarie di contributi concessi con la l.r. 48/85;
- d) impegno a trasmettere annualmente per i 4 anni successivi il cartellone teatrale programmato;
- e) Certificato di agibilità;

Art. 7

Determinazione dei contributi articoli 5 e 6 l.r. 48/85

1. La determinazione dei contributi avviene secondo le seguenti disposizioni e criteri ad integrazione di quelli già indicati dalla l.r. 48/85, sia nella premessa che nel regime delle singole tipologie di contributi ammessi.

2. Le risorse finanziarie attribuite per l'anno 2005 sul cap. 5106, U.P.B. 3.11.31, sono ripartite secondo le seguenti percentuali:

Capitolo 5106	
art. 5	50%
art. 6	50%
tot.	100%

3. Contributi di cui all'articolo 5 l.r. 48/85: agli Enti locali richiedenti si assegna il 70% del progetto presentato.

Qualora le risorse finanziarie non fossero sufficienti a soddisfare le richieste destinate agli Enti locali ammessi, si procederà ad assegnare prioritariamente i contributi secondo le seguenti tipologie di interventi:

- 1) Progetto ristrutturativo di consolidamento edificio;
- 2) Riattazione, adattamento e adeguamento funzionale dei locali;
- 3) Ammodernamento arredo interno e relative attrezzature;

All'interno di ciascuna delle precedenti tipologie sarà data precedenza a:

- a) Struttura inserita in un parco nazionale;
- b) Storicità dell'immobile e pregio artistico dello stesso;
- c) Valenza turistica del territorio;
- d) Preventivo inferiore.

Eventuali somme non assegnate verranno utilizzate per l'art. 6.

4. Contributi di cui all'articolo 6 l.r. 48/85: ai soggetti aventi diritto si assegna una percentuale del disavanzo presentato, derivato dal rapporto tra il 50% della competenza sul capitolo di riferimento, aumentato dell'eventuale avanzo di assegnazione per l'art. 5, e il totale dei disavanzi di tutti gli aventi diritto.

Il contributo non può comunque superare il 70% dell'importo dei lavori.

Art. 8

determinazione contributi articoli 4, 7, 8, 9, e 10 l.r. 48/85

1. La determinazione dei contributi avviene secondo le seguenti disposizioni e criteri ad integrazione di quelli già indicati dalla l.r. 48/85, sia nella premessa che nel regime delle singole tipologie di contributi ammessi.

2. Le risorse finanziarie attribuite per l'anno 2005 sul cap. 5108 della U.P.B. 3.11.31, sono ripartite secondo le modalità di seguito indicate.

3 Contributi di cui all'articolo 4 l.r. 48/85. agli Enti Locali aventi diritto si assegna il 70% del disavanzo presentato, che costituisce la base matematica per il calcolo del contributo;

4 Contributi di cui agli articoli 7, 8, 9 e 10 l.r. 48/85: per gli organismi aventi diritto viene assegnato uno dei coefficienti, indicati nella tabella seguente, calcolato sulla scorta della somma dei seguenti parametri:

- a) valenza artistica (da 0,1 a 1);
- b) valorizzazione dell'attività legata al turismo (da 0,1 a 1);
- c) valorizzazione e rivitalizzazione dei beni culturali in ossequio all'art. 1 della l.r. 48/85 (da 0,1 a 1).

Al coefficiente corrisponde la percentuale sul disavanzo presentato che formerà la base matematica:

Coefficiente	Percentuale sul Disavanzo
0.3	15%
0.4	20%
0.5	25 %
1	35 %
1.5	45 %
2	55 %
2.5	65 %
3	75%

A partire dal coefficiente 0,5 per ogni aumento di uno 0,1 la percentuale aumenta del 2%.

5. Per gli organismi che hanno presentato le entrate pari o inferiori al 10% delle uscite la percentuale sul disavanzo da considerare come base matematica è costituita dal 10% delle uscite.

Il totale delle somme costituenti la base matematica per gli artt. 4, 7, 8, 9 e 10, risultando diverso dalla competenza prevista dal correlato capitolo, viene adeguato in proporzione uguale per tutti e pari alla differenza con la disponibilità stessa.

Art. 9

Conclusione del procedimento

A conclusione del procedimento il Dirigente dell'A.G.C. Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo, o il Dirigente del Settore delegato, vista la competenza sui capitoli gestionali n.n. 5106 e 5108 (U.P.B. 3.11.31) del Bilancio 2005, sulla base dell'istruttoria compiuta dal responsabile del procedimento del Servizio Spettacolo e sulla scorta del parere espresso dalla Commissione Tecnica Consultiva, di cui all'art. 13 della l.r. citata, emana apposito provvedimento di riparto per la stagione artistica 2004/05.

Art. 10

Modalità di liquidazione

La liquidazione dei contributi così concessi avverrà a seguito della presentazione, da parte degli Enti e degli organismi beneficiari, di idonea documentazione contabile e fiscale comprovante tutte le spese effettivamente sostenute per lo svolgimento dell'attività artistica ovvero per l'esecuzione degli interventi strutturali eseguiti nel periodo dal 1 ottobre 2004 al 30 settembre 2005 e, per i Teatri e spazi privati beneficiari di contributi ex art. 6, anche di Perizia Tecnica giurata del Certificato di regolare esecuzione, della Relazione Tecnica descrittiva e del Computo metrico estimativo degli interventi strutturali eseguiti, redatta da tecnico abilitato iscritto al relativo albo professionale.